

**POEMAS DE CLAUDIA LÓPEZ BENAIGES**



**LA LIBERTAD LLEVA  
TATUADA  
EN LA PIEL A UNA  
HIJA DE PUTA**

**EDITORIAL  
FLORES EN LA BASURA**

## **Del porqué de ésta publicación.**

Como editorial flores en la basura nos hemos dispuesto la tarea de rescatar las letras y sentires propios. Por ello publicamos a modo de homenaje los versos de Claudia López Benaiges, joven estudiante, asesinada el 11 de septiembre de 1998, en la población La pincoya, por las fuerzas terroristas del Estado: carabineros de Chile.

Este crimen como tantos otros cometidos en democracia ha sido silenciado por la alegría de los políticos del gobierno de la concertación. Los culpables son inmunes miembros de la policía que no han sido procesados ni nada. Pero lo cierto es que los crímenes se cometieron y se siguen cometiendo, por tanto por mucho que el silencio se intente erigir como la paz ciudadana de la que tanto habla la tele, trabajos como éste junto a otras instancias como barricadas culturales ya sean jornadas de debate, pintar murales, ferias libertarias, cines populares, teatro callejero, etc. O bien barricadas de fuego en las calles que sean, sirven para testimoniar y mantener viva la esperanza en la cual creyeron quiénes su vida han dado y su muerte han dejado para cambiar el actual estado de las cosas.

Tristes son las cuentas de esta dictablanda disfrazada de democracia: más de una cincuentena de asesinadxs, otra cincuentena más de presxs políticxs y la vergüenza que tienen que tragarse los renovados y progresistas ahora que la derecha pinochetista vuelve paso a paso al poder político. Se les cae su alegría cuando les llega el eco de la de los herederos de Jaime Guzmán en sus inconciencias corruptas y marcadas con la sangre de nuestrxs culpables caídxs.

Triste es también tener que hablar de todo esto cuando recordamos a Claudia, quisiéramos hablar sólo de su danza, de su compromiso libertario, de su trabajo poético, y es que sentimos un frío, ella no está más con su sonrisa a nuestro lado, aunque estemos lejos, nuestras sonrisas son fuertes, son manos cómplices dando calorcito sobre los hombros agitados, rebosantes de ansiedad insurrecta. Sentimos las balas que parecen querer tatuarnos cadenas sobre nuestras espaldas, pero ahí tenemos un tatuaje mucho más grande y resistente, el de un sueño de cigarras y grillos, que revolucionan los silencios de la selva.

Estas hojas son parte de una luz que no se apaga, esperamos quien las tenga en sus manos sepa cuidarla. Los poemas aquí reunidos son los que encontramos en Internet en distintos sitios, desconocemos si existen otros y donde están, nos hubiera gustado haber reunido aún más pero son solo estos con los que dimos. De todos modos están impregnados de las ideas y sentires de Claudia, y constituyen un valor de testimonio de su persona como también un valor para la poesía misma, no esa poesía de bibliotecas más bien esa que se pinta en los murales inconclusos de las calles que aún no se construyen. .

**eDitorial Flores en la basura. Iquique, Abril del 2009.**

## **HOMENAJE A LAS HIJAS DE PUTA.**

Ellas, las hijas de puta.

Las hembras de las lunas rebeldes de la intemperie oscura, y de los soles tórridos calcinantes del yugo.

Ellas las odiadas, las despreciadas, las olvidadas, las negras, las rojas, las asesinadas, las torturadas, las...

Seguirán de frente con sus pechos polvorientos y ametrallados inflamando tus caminos, mostrándote su sexo orgullosamente erguido de guerrillas.

Continuarán explotando, gimiendo demenciales de verdades radicales, inundando los silencios de éstas selvas de orgasmos libertarios.

Y ellas seguirán fecundando al mundo de más hijas e hijos de puta,

Y en las calles tomadas con sus cuerpos agirosalados de fusil, para saltarte encima y escupirle la cara a tu cabrona opresión y a tu cañiche sistema...

¡¡Porque hoy más que nunca la

LIBERTAD lleva tatuada en la piel a una

Hija de puta!!

Las letanías celestes

Que repletan las noches de los mundos, interrogan incesantes a las hijas ansiosas de la  
incertidumbre.

Explotan fulgurantes como los cuerpos que se extienden a través de las paredes, que  
irrumper por los susurros de la luz, que enfrentan los abismos aireados y tórridos.

Los cuerpos oscuros de la ansiedad insurrecta,

Del deseo subversivo de las cadenas lunares,

Que derramadas en la tierra

Buscan sus nombres, esos que aún no tienen,

Que yacen hundidos en las raíces de las selvas.

Como los sueños azules  
De las cigarras y los grillos  
Que revolucionan los silencios de las selvas;  
Las diosas negras acarameladas de luna,  
Inundan los bosques, interrumpen los abismos  
Buscando la música de polvos de estrellas  
Que tienen tatuada en la piel,  
Que no es más que la danza guardada  
En las memorias de los árboles que esconden  
Sus nombres en las raíces de la tierra

Los ojos de ella se estremecían. Tras la ventana abierta, los gritos inundaban los  
rincones,  
Se confundían entre la maraña de sus gemidos azules.  
Su cuerpo bañado de intemperies confusas buscaba, entre extravíos, las respuestas que  
pudieran explicar...  
¿Cómo la sangre contra la sangre?  
Y mientras él volvía a estremecerla una y otra vez,  
Ella recordaba, a tientas, los combates antiguos de sus ardientes caderas, la libertad, la  
subversión, el odio y las respuestas del ¿por qué la sangre contra la sangre?  
Aún entonces sus lágrimas se confundían con la risa;  
Por lo que él, sobre la piel tatuada de hoyos negros y cráteres lunares, sellaba  
definitivamente aquel encuentro.  
Tras la última descarga y el cigarrillo, que hacían la diferencia...-entre torturador y  
torturada.

## **Tras Los Cuerpos amurallados.**

Hoy extiendo mis manos a través de estos muros, condenados a retener vacíos agónicos, a quebrar la identidad que huele a barro, a arrancar las ideologías estelares escritas en la piel.

Hoy, voy tatuando contra la pared los pensamientos, los olores, los sonidos liberados, rebeldes, subversivos e insurrectos, y termino los murales inconclusos de las calles que aún no se construyen.

Y, hoy, enciendo, encendemos mil hogueras, me amotino, nos amotinamos mil veces. Entro en huelga, construyo túneles quiméricos, y mañana volveré, volveremos a hacer arder tus barrotes.

Porque ninguna cadena será perpetua, y ninguna cárcel de "alta seguridad" para los sueños de los grillos y las esperanzas de cigarra. ¡Porque estos óvulos subversivos y amurallados, darán a luz la próxima BARRICADA!