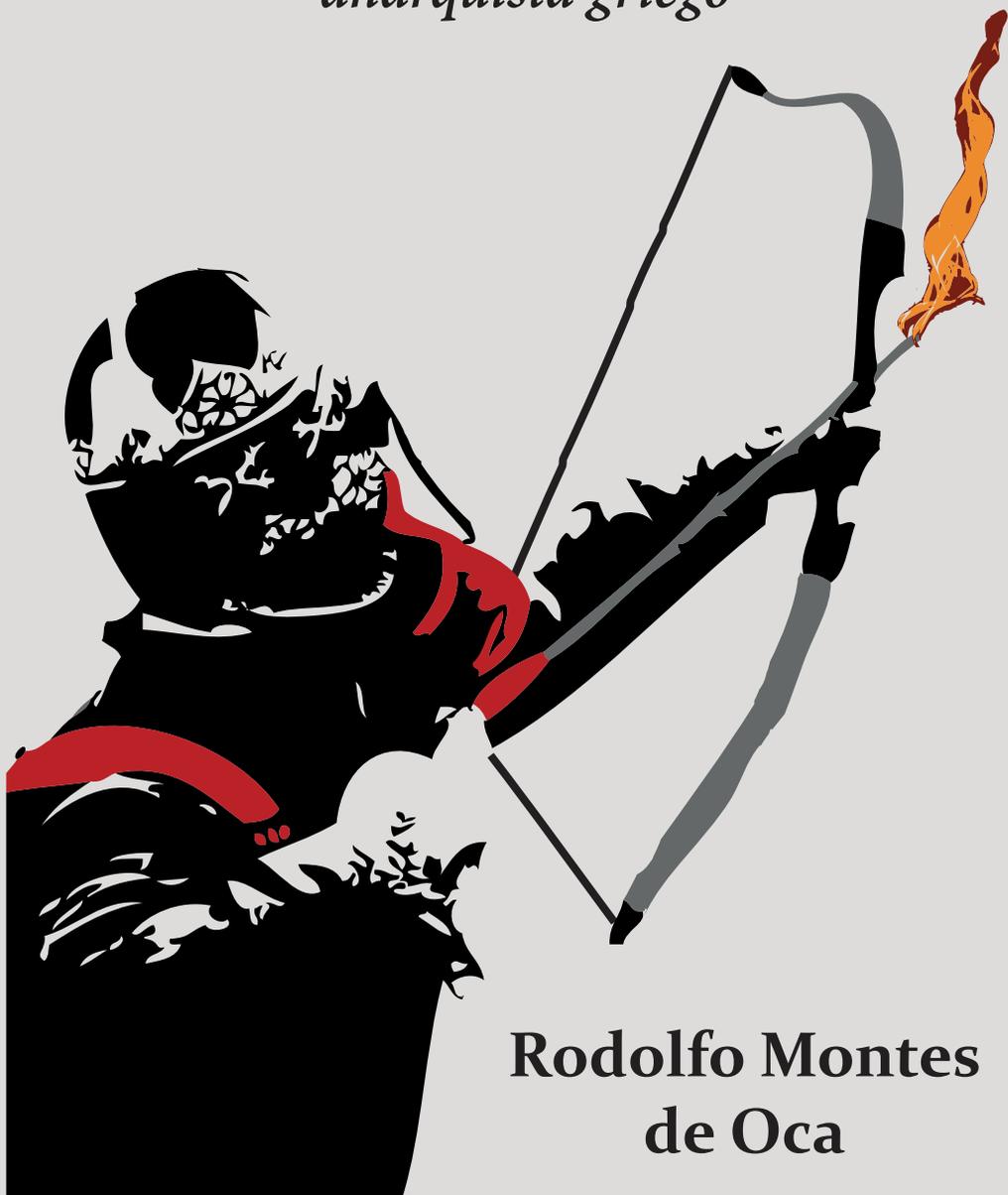


# Prometeos y Tántalos

*Aproximaciones históricas a figuras y  
anécdotas del movimiento  
anarquista griego*



Rodolfo Montes  
de Oca

# **Prometeos y Tántalos**

*Aproximaciones históricas a figuras y anécdotas  
del movimiento anarquista griego*

Rodolfo Montes de Oca

## Datos de Edición

*A mis padres Anibal y Yaritza  
Por su incondicional amor y complicidad en este proceso de  
liberación social*

*A Eliana Vargas  
Por todo el afecto brindado y por ser la mejor compañera de ruta en la  
indómita Atenas*

*A los iconoclastas y rebeldes  
Olga Oikonomidou, Theofilos Mavropoulos, Haris Hatzimihelakis,  
Panagiotis Argyrou, Gerasimos Tsakalos, Anastasios Theofilou,  
Mihalis y Giorgos Nikolopoulos, Damianos Bolano,  
Giorgos Karagiannidis, Alexandros Mitrousias, Rami Syrianos,  
Babis Tsilianidis, Sokratis Tzifkas, Tsilianidis Haralambos,  
Dimtsiadis Dimitrios, Giannis Skouloudis, Nikos Romano,  
Dimitris Politis, Andreas Bourzoukos y Giannis Mihailidis.  
Por su refractaria actitud ante la adversidad y la autoridad*





### *Sobre el autor*

*Rodolfo Montes de Oca (Caracas-1985) abogado, historiador y escritor antiautoritario, vinculado desde hace años con el movimiento contestatario y anarquista global. Forma parte del colectivo editor de la publicación bi-mensual El Libertario y en el pasado participó en experiencias organizativas ácratas como el Centro de Estudios Sociales Libertario (CESL) o la Cruz Negra Anarquista de Venezuela.*

*Para revisar sus artículos o folletos puedes visitar su bitácora personal online: <http://rodomontesdeoca.blogspot.com/>*



## Somos el hilo negro de la historia...

*(Intento de) Prólogo al libro Tántalos y Prometeos.*

Cuando l@s compañer@s de *Por la Libertad Ediciones* nos propusieron realizar un prólogo para este libro, nos sentimos inicialmente sorprendid@s, porque no nos consideramos un@s expert@s en la historia del anarquismo en Grecia -ni nos interesa serlo-. Pero después de darle unas vueltas a la propuesta y de leer los borradores del compañero Rodolfo Montes de Oca, nos pareció interesante poder expresar algunas ideas presentando el libro del compañero, no necesariamente hablando nosotr@s sobre el anarquismo en Grecia, pero sí sobre la importancia del ejercicio de rescatar experiencias de compañer@s de viaje que han contribuido de mil formas al desarrollo de la lucha antiautoritaria. Porque ese hecho, el de propagar y compartir experiencias de la lucha antiautoritaria, es precisamente el valor del presente libro y es también lo que nos conecta con su edición y

difusión.

Hemos decidido entonces responder a nuestr@s compas con un (intento de) prólogo en sintonía con lo que llevamos haciendo hace más de dos años bajo el nombre de *Sin Banderas Ni Fronteras, núcleo antiautoritario de agitación y propaganda escrita*: difundir reflexiones y experiencias al calor de la lucha anárquica/antiautoritaria para compartirlas con nuestr@s compañer@s que alrededor del mundo utilizan diversas herramientas para enfrentarse al poder. Así lo hemos hecho, poniendo acentos en la necesidad de diálogo entre los diversos contextos locales en que cada grupo, individuo y/u organización desarrolla sus experiencias de lucha global contra toda autoridad.

En este libro, el compañero Rodolfo Montes de Oca nos abre pliegues de la historia de la lucha anarquista/antiautoritaria en Grecia. A lo largo de sus páginas podemos conocer unas cuantas y valiosas chispas de experiencias de vida de compañeros ácratas de un territorio que hoy se muestra agitado socialmente, pero donde los matices son diversos y las particularidades de la lucha anarquista y la rebelión contra lo establecido parecieran ser una hoguera de largo aliento -presente incluso en la propia mitología como sugiere el título del libro- cuyo pasado y presente ha sido foco de interés para compas antiautoritari@s de diversos lugares del mundo y también para la represión internacionalmente organizada. Sin idealizar los contextos de lucha, es innegable el aporte actual de compas en Grecia a la guerra abierta y subterránea contra el poder. Desde las okupaciones y los centros sociales autónomos a las acciones directas de múltiples grupos como Lucha Revolucionaria y Conspiración de Células del Fuego (por nombrar solo dos), la presencia de la acción anarquista multiforme en Grecia continúa entregando valiosas experiencias y motivando la aparición de otras hogueras de liberación alrededor del mundo.

Uno de los aspectos más interesantes del texto, es el vínculo logrado entre experiencias del pasado y hechos actuales dentro del mismo territorio, a través del cual las organizaciones y los actos individuales de compañer@s de principios de siglo XX se conectan con los casos, nombres y acciones de compañer@s que hoy dan vida a la ofensiva contra el poder en territorio griego. Y esto el compañero lo logra sin que parezca un ejercicio forzado, sino como la natural relación entre sucesos distantes en el tiempo pero que sin embargo forman parte de la misma continuidad del hilo negro de la historia que es la lucha permanente por la libertad sin autoridad, la insurrección permanente de la anarquía.

Pero ¿Qué valor tiene rescatar experiencias de lucha de compañer@s de

ayer y hoy?

Para nosotr@s el rescate de las experiencias no tiene que ver con una nostalgia inútil respecto al pasado ni un fetichismo inmóvil sobre las acciones de compañer@s en el presente. Para nosotr@s la importancia pasa por el rescate de experiencias y su conexión con la actualidad de nuestras propias experiencias.

Ese vínculo del pasado con el contexto actual, el rescate de las experiencias y decisiones de lucha -que tan bien podemos reconocer en este libro- nos otorga a quienes damos vida a la lucha antiautoritaria una noción de continuidad histórica que reafirma nuestra convicción por las ideas y opciones que hemos tomado. Y en el cotidiano de nuestras decisiones en lucha, ese vínculo contribuye en hacernos sentir parte de una continuidad histórica de activos negadores del poder. Y ahí es donde vemos otro aporte del presente libro, pues difundir experiencias pasadas y presentes de nuestra lucha le otorga historicidad, humanidad y vigencia al quehacer revolucionario radical que desarrollamos en el presente: nos ayuda a analizar nuestro propio contexto y terreno de acción identificando elementos de continuidad y cambio y ayuda a enfrentar el presente teniendo como herramienta el conocimiento de cómo otr@s compañer@s han enfrentado o enfrentan situaciones similares a las nuestras. Estamos concientes de la continuidad de los sistemas de dominación y del esfuerzo permanente de l@s poderos@s por refinar sus mecanismos de control a través del tiempo (monarquías, dictaduras, democracias, etc.), pero también sabemos que siempre han habido individu@s amantes de la libertad que no se dejan someter, y transformar sus experiencias en herramientas dentro de la ofensiva antiautoritaria contra el poder, puede contribuir a que la historia y la memoria de nuestras vivencias de lucha no se petrifiquen, no se vuelvan fetiches ni corran el riesgo de ser asimiladas por el enemigo.

Por otro lado, hablar de experiencias requiere hablar no desde lo abstracto, sino que poniendo atención a la práctica misma de la lucha, como se desarrolla hoy en Grecia, Chile, México, Italia, Argentina, Bolivia y diversos territorios, con las particularidades, vivencias y situaciones que cada experiencia lleva consigo inserta en el contexto amplio de la lucha por la libertad. El contenido de este libro aporta también en eso. Porque en todos los territorios y tiempos existen experiencias que podemos escudriñar no como un simple ejercicio de historia académica o de memoria de museo (esa que incluso se atreve a rescatar las luchas radicales del pasado pero condenando las del presente), sino que extrayendo de ellas el potencial revolucionario que aporta y enriquece nuestro presente.

Por eso, de las páginas de este libro destacamos, ante todo, el diálogo logrado entre historias de lucha antiautoritaria, que son también las historias de tod@s l@s que declaramos la guerra al poder. Es la historia de estrategias y tácticas de lucha, de organización colectiva y actos individuales, historias de métodos de lucha revolucionarios, de planificaciones, voluntades y pasiones enemigas del poder. Es una parte de la historia de la orgullosa minoría dentro de las minorías.

Sin embargo, en estas páginas y sus historias también se plasman las ya conocidas y siempre probables consecuencias represivas que de un modo u otro han llegado, llegan y llegarán a quienes, independientemente del método de lucha que desarrollen, obstaculizan los planes de l@s poderos@s. En ese sentido, la represión y el miedo, la persecución, los registros, la prisión, los golpes, las torturas, los compas muertos o heridos en acción, la clandestinidad de los que se niegan a ser encerrad@s, etc. son también parte del recorrido salvaje de los amantes de la libertad, obstáculos que debemos asumir y superar si queremos que la lucha no se detenga con la represión.

Para terminar, queremos dejar muy claro que solo de nosotr@s depende que las experiencias reseñadas en este libro no sean anécdotas ni sucesos aislados que cíclicamente se repitan en el tiempo sin conexión de unos con otros. Nuestra apuesta debiera ir encaminada a superarnos continuamente, individual y colectivamente, como sujetos de acción en el presente y como entornos de lucha históricamente activos en la guerra contra el poder.

Nunca podemos olvidar que las experiencias son llevadas a cabos por vidas concretas, como las nuestras, como las que se dan a conocer en este libro, con contradicciones, aportes, aprendizajes y errores, pero con el factor común de luchar y superar cualitativamente nuestra condición actual destruyendo al sistema de vida y de valores autoritarios que desde hace siglos intenta imponerse sobre nosotr@s.

Por eso saludamos la iniciativa del compañero Rodolfo Montes de Oca y de l@s compañer@s de *Por la Libertad Ediciones*, y por eso también aceptamos con alegría y humildad aportar con nuestras palabras en torno al libro, porque conocer y difundir nuestras experiencias es también una forma de reivindicar y propagar nuestras decisiones, ideas y prácticas de lucha y nuestras relaciones y valores antiautoritarios. Y en esto, tod@s y cada un@ de nosotr@s tenemos algo que decir y aportar.

**Con acción y memoria histórica.  
Con todas las formas de lucha contra el poder.**

**No olvidemos a Mauricio Morales, a Lambros Foundas  
y a tod@s l@s compañer@s muert@s, perseguid@s  
y encerrad@s por el poder.**

**¡¡¡¡Contra toda forma de autoridad, a propagar la lucha  
por la libertad total!!!!**

**Sin Banderas Ni Fronteras, núcleo antiautoritario  
de agitación y propaganda escrita.**

Abril 2013/ [sinbanderas.nifronteras@yahoo.com](mailto:sinbanderas.nifronteras@yahoo.com)



## *Introducción: Caos, el origen de las cosas*

Para los antiguos atenienses que debatían por horas en el ágora, el universo y todo lo que en él conocemos, provenía de un estado primigenio de confusión que bautizaron como Χάος o Caos, que significa “*el espacio que se abre*”. Para ellos el Caos, es lo primero que existió, es la cabeza de una genealogía de seres divinos que son una suerte de abstracciones simbólicas, así tenemos que Nix y Érebo eran sus hijos, mientras que Éter y Hemera, sus nietos.

Los griegos que de forma metafórica se adelantaron a las novísimas teorías científicas del “*big bang*”, veían al Caos como el inicio de todo lo que conocemos como el cosmos infinito que se presenta ante nosotros cada noche, repleta de estrellas y constelaciones.

Pero esa hermosa palabra con que los griegos bautizaron el origen, es usada hoy en día hasta la saciedad como sinónimo de turba, desorden, confusión y vorágine. Plagando la prensa escrita con ella y usándola de forma atroz.

Hace 5 años, el mundo se retorció de espanto en un diciembre ni ellos ni nosotros olvidamos; al compás de capuchas y banderas negras se daba inicio a una insurrección generalizada en Grecia que consumía en llamas todo el entramado estatal de esta región del mediterráneo. ¡Caos!, escupía en tinta la prensa amarillitas, sin darse cuenta que esos indómitos rebeldes con sus acciones abrían huecos en la cadena de mando en nombre de la anarquía para generar un cambio civilizatorio que todavía labran.

Para los que nacimos en la región de Latinoamérica, hablar del anarquismo en Grecia, es algo inusual debido a la extensa tradición de anarquismo ibérico que llegó a nuestras costas; lo vemos con ingenuidad como si se tratara de una expresión moderna de jóvenes rebeldes. Pero este libro busca demostrar que es todo lo contrario, el anarquismo en Grecia tiene años sembrándose en esas tierras sufriendo las más inclementes adversidades y construyendo una nueva sociedad al margen del estado y del capital.

Tal es así que las primeras aproximaciones del anarquismo en Grecia, proviene de los filósofos vinculados a la escuela conocida como Cinismo, considerados como los primeros en proponer reflexiones sobre el anarquismo. Entre ellos, el filósofo Zenón de Citio, en una de sus objeciones a la defensa

de la autoridad hechas por Platón, argumentaba que la razón podría sustituir a la autoridad en la gestión de los asuntos humanos. Basando parte de su pensamiento en la defensa de la democracia directa y de resolver los problemas generados de la gestión pública a través de asambleas en el ágora.

Pero los griegos no solo fueron los grandes pensadores y teóricos de la civilización occidental, siendo perfeccionados y masificados por los romanos en el mundo antiguo e impuesto a sangre y fuego por los colonos en los territorios de América. Si no que ese carácter divulgativo también se llevo dentro de los anarquistas griegos que a principios del siglo XIX como nómadas contribuyeron a expandir las ideas antiautoritarias a otras regiones; Así tenemos que el 18 de marzo de 1894 fue arrestado en el Cairo por la policía egipcia un trabajador griego que distribuía folletos anarquistas que reivindicaban la Comuna de París y ese mismo año, Sakilarides Yanakakis organizo una unión de zapateros para el apoyo mutuo. Hoy, los bisnietos de esos osados, libran una revuelta sin cuartel contra la teocracia hegemónica de los Hermanos Musulmanas a través del Black Bloc Egipcio.

Sin embargo, hablar del anarquismo griego no es una labor sencilla y está sometida a una serie de paradojas históricas, lagunas de información, incongruencias, franca ingenuidad y a una sociedad que tuvo que atravesar por varios periodos de guerra e inestabilidad. Su formación estuvo sometida a la par de la construcción de un Estado Moderno (la Grecia actual que conocemos) a las influencias reales nórdicas, las botas italianas, turcas, alemanas, americanas y pare usted de contar.

Las primeras anécdotas que se tienen de anarquismo en Grecia se remontan a 1860, en las pocas hojas, publicaciones que circulaban por sus calles y puertos, aunado a esto de forma tímida y sometidos al ojo inquisidor de la monarquía se fueron creando algunas Sociedades de Socorro Mutuo en la incipiente industria ateniense, siendo más proclives a participar en pequeños gremios como el de los zapateros.

El primer periódico anarquista griego fue fundado el 3 de septiembre de 1861 fue el diario “Φῶς” (Luz) que alcanzó 334 números. El primero número sufrió el duro percance de ser confiscado a las pocas horas de su salida, durante una redada policial en el local del periódico, esto demuestra que la represión a las ideas libertarias siempre ha sido una constante en Grecia.

Este libro no busca ser la obra final de una historia que está sometida a las complejidades que genera la separación geográfica y un idioma difícil de traducir; es por ello que es necesario acotar que este escrito, es una aproxi-

mación a la historia del anarquismo en Grecia. Estoy seguro que esta obra se ampliara a futuro y que nuevos hechos, hitos y anécdotas están próximos a salir a la luz pública.

Para finalizar esta breve introducción me gustaría aprovechar la oportunidad para agradecer a los compañeros de Por la Libertad Ediciones, por aceptar la propuesta y sobre todo por correr con todos los gastos y desgaste de editar este libro (revisión, diagramación, impresión, maquetación, etc.) A los compañero/as de ESE con los cuales tuve la oportunidad de convivir durante mi estancia en Atenas. Al compañero Daniel Sánchez mejor conocido como "*Vientos sin Fronteras*" por compartir algunas anécdotas que motivaron esta investigación y a los compas de "Sin Banderas ni Fronteras" por el prólogo. A mis amigos y afines de la región ocupada por el Estado-Nación de Chile con los cuales he tenido la oportunidad de trabajar (El Surco, Entropía Ediciones, Material Anarquista, Ediciones Sin Nombre, Sarri Sarri, Ediciones Vorágine, Sin Banderas Ni Fronteras, Fuera del Surco Ediciones, la Casa Volnitz y todos los cabros libres y secuestrados de Santiago, Valparaíso, Antofagasta y el Wallmapu). Pero en especial quiero agradecer a mi familia (Anibal, Yaritza, Ariel, Valeria y Eliana) por ser los más incondicionales cómplices en esta brega contra el poder y sus acólitos. A todo/as ello/as, gracias por el fuego entregado.



## *Prometeos*



*Para la mitología griega, Prometeo fue el Titán protector de la Humanidad, condenado al tormento por la osadía de robar el fuego sagrado del olimpo y obsequiárselo a los seres humanos para que estos pudieran desarrollar el conocimiento, el intelecto y el discernimiento.*

*Por su atrevimiento como benefactor de los griegos, fue encadenado a la roca Tarpeya por Zeus y cada día enviaba un águila para que le comiera el hígado como castigo por su arrojo.*

*Esta primera parte del libro esta dedicado a los anarquistas que esparcieron las ideas antiautoritarias de cambio social en la región, aquellos que supieron llevar “el fuego sagrado” a otras latitudes de la geografía helénica.*



## *Un breve antecedente: La Alianza Democrática*

**P**atras, es el mayor centro político, económico, administrativo y cultural del oeste de la península del Peloponeso y la tercera ciudad más importante de Grecia. Su historia abarca cuatro milenios. En el periodo romano se convirtió en un centro cosmopolita del Mediterráneo oriental.

Durante la década de 1860, en esta ciudad existía una comunidad de inmigrantes italianos que constituía el 10% de la población total en Patras, jugando un papel importante en la vida cotidiana de la ciudad. Esta comunidad se estableció durante 1848-1850 por refugiados en su mayoría socialistas y anarquistas.

Entre ellos se encontraba el aventurero anarquista italiano Amilcare Cipriani<sup>1</sup>, que entabló amistad con el griego Emmanouil Dadaoglou<sup>2</sup>, un pequeño comerciante de Smyrna que simpatizaba con las ideas antiautoritarias, estos dos rebeldes junto a Pavlos Argyriadis, un radical proveniente de la macedonia ciudad de Kastoriá, toman parte en 1862 en los motines de subsistencia contra el Rey Otto de Grecia, organizando en torno a ellos a un puñado de jóvenes a los cuales trataban de inculcar las ideas anarquistas.

Este grupo sería el embrión de lo que sería la primera organización anticapitalista de la región helénica, llamada la Asociación Democrática del Pueblo que fue creada a principios de 1876 en la ciudad de Patras. Los miembros más importantes de esta asociación eran intelectuales y unos cuantos trabajadores, entre ellos se encontraban, Dionysis Ampelikopoulos, un matemático de secundaria que tenía un conocimiento de anarquistas, socialistas y las ideas revolucionarias de la época, Konstantino Mpompotis, que era abogado, Konstantinos Grimmanis, Alexandros Eymorfopoulos que era el hijo de un editor, George Paparritor, Spatharas Dimitris, Sougleris Panagiotis, George Stratos y John Filios era el enlace de la Asociación con los círculos revolucionarios de Atenas<sup>3</sup>.

La organización tenía un pequeño local donde se reunían, adornado con imágenes de la Comuna de París, así una biblioteca con textos radicales y en sus espacios algunos de sus integrantes articularon una pequeña escuela gratuita para enseñar a los trabajadores a leer y escribir.

Entre los primeros objetivos que se traza la asociación esta la de entablar canales de comunicación con otros cenáculos revolucionarios en Grecia y el extranjero, manteniendo especial relación con el grupo de anarquistas que existía en la ciudad Berna (Suiza) sede de la Primera Internacional, a la cual decidieron adherirse.

El 22 de octubre de 1876, en el Boletín de la Federación del Jura se publicó que “*un número no específico de los socialistas de este país enviará a Berna un documento en el que expusieron sus ideas sobre la organización de nuestro trabajo. Encargaron la lectura de este documento al compañero Andrea Costa<sup>4</sup>, que reside en Suiza*”<sup>5</sup>.

Durante la ruptura que produce Mijail Bakunin en el seno de la AIT, ante las imposiciones autoritarias de Karl Marx, la Alianza Democrática cierra filas en torno al ruso, desligándose definitivamente del socialismo autoritario y abrazando el anarquismo. Establecido así contactos con individuos y grupos de las islas Jónicas, Cícladas y el resto del Peloponeso, que dio lugar a una suerte de plataforma reivindicativa a la cual bautizaron como la Liga Popular Democrática, que dio inicio a la publicación de un modesto periódico en 1877 que llamaron “*Democracia Helénica*”<sup>6</sup>

Este periódico cuyo lema era “*la revolución es la ley del progreso*” en su número publicaron textos sobre la Comuna de París, los estatutos de la República Popular y un constante llamamiento a los grupos étnicos de Europa del Este a levantarse contra el Imperio Otomano.

La publicación de “*Democracia Helénica*” causó sensación y serias preocupaciones entre la elite de Patras. Cuando se supo que los autores y editores del periódico eran los hijos de familias conservadoras muy conocidas de la ciudad, una gran parte de la prensa local trató de ridiculizarlos. Así como se dio rienda suelta a una serie de acusaciones sin fundamentos que clamaban por la captura de los editores.

Las acusaciones de la prensa generan el efecto deseado y desde Atenas se emite la orden de detención contra sus integrantes, el local de grupo es allanado y sus materiales son confiscados, son detenidos durante la redada, Dionysios Ampelikopoulos, Kostantinos Mpompotis, Kostantinos Grimmanis, Alexandros Eymorfopoulos, Spatharas y Asimakopoulos, quedando todos ellos sometidos a prisión preventiva.

Desde su encierro, los detenidos envían cartas hasta la Federación del Jura, en donde la organización decide apoyarlos y empiezan articular mecanis-

mos de presión al gobierno heleno para que los libere. Los detenidos alcanzan su libertad en julio de 1877 y se suspende el juicio en su contra, pero son puestos bajo vigilancia por considerárseles “*anarquistas peligrosos*”<sup>7</sup>.

Sin embargo, el efecto perseguido durante la detención dio frutos, con excepción de Dionysios Ampelikopoulos, que siguió publicando en el Boletín de la Federación de la Jura y manteniendo contacto con los círculos bakuninistas, todos los demás miembros de la Federación de las ideas radicales de transformación social. Aunque la Alianza tuvo una vida efímera, fue el primer esfuerzo y antecedente de un puñado de griegos de acercarse a las ideas anarquistas.

## *La Labor divulgativa de Epi Ta Proso*

En 1893, se crea en la ciudad de Patras la Socialistiki Adelfotis (Hermandad Socialista), que es una sociedad de socorro mutuo entre socialistas, progresistas y anarquistas. En 1894 publicó el periódico “*To Fos*” (la luz) y para 1895, la Hermandad llegó a 500 miembros activos. Aprovechando este auge en sus filas uno de sus integrantes más significativos el socialista Platón Drakoulis, decide participar en un proceso electoral, lo que genero un cisma en la Hermandad debido a la política anti-electoral de algunos anarquistas y socialistas radicales, lo que produjo que se creara ese mismo año el Club Socialista de Patras.<sup>8</sup>

En enero de 1896, un grupo del Club Socialista de Patras decide separarse de esta organización e inicia la publicación de un periódico semanal que llamaron “*Empros*” (De frente) que dejo de circular al tercer numero debido a los problemas económicos, en este grupo se agrupaban alrededor de 40 los anarquistas, entre los que se encontraban Konstantinos Stavropoulos, Dimitris Karampilas y Panagiotis Kotzias.

Esta agrupación busco desde un primer momento tener contacto e incidir en la organización de los trabajadores y artesanos, con la intención de llevar sus conocimientos de auto-organización y de sindicalismo clasista y revolucionario.

Para abril de ese año el periodista y tipógrafo Yiannis Magkanaras, comenzó a editar y circular el periódico “*Epi ta proso*” (Adelante) de claro corte ácrata y revolucionario, constituyendose en su entorno un pequeño colectivo de anarquistas entre los que se encontraba el tipografro Panagiotis Kotzias, el sastre Dimitris Karampilas, el poeta y profesor Panagiotis Tsekouras, el abogado Vasilis Theodoridis, el estudiante de medicina Dimitris Arnellos y Dimitris Mpantounas; así como los trabajadores Panos Machairas, Antonis Soufas, Evangelos Markantonatos y Georgios Katsifouzou.<sup>9</sup>

En las páginas de “*Epi ta proso*” se reproducían muchos de los conflictos laborales y rurales de la época, también escribían en sus páginas muchas de las plumas renombradas del anarquismo, como es el caso de Jean Grave, Piort Kropotkin, Errico Malatesta, Eliseo Reclus entre otros. Convirtiéndose en la primera organización anarquista que se constituía en el territorio helénico y manteniendo copiosa correspondencia epistolar con otras organi-

zaciones en el resto de Europa.

Aparte de la edición del periódico, el colectivo edita una serie de panfletos y folletos referente al anarquismo a través de una colección de textos a la cual bautizaron como la “*Anarchiki Vivliothiki*” (Biblioteca anarquista), que tenían en la sede física de la imprenta y que fue confiscado dos veces, en noviembre de 1896 y en febrero de 1898, por las autoridades policiales.<sup>10</sup>

El período de publicación que va desde 1895 hasta 1905 se caracterizó por su frecuente apoyo a las revueltas, levantamientos y manifestaciones que se dieron en este periodo con motivo a las sucesiones de la Corona Real, distribuyendo periódicos, folletos y otras cosas.

Con motivo de la acción terrorista de Dimitris Matsali (que estudiaremos más adelante) el colectivo se encuentra en el centro de una ola de ataques represivos del Estado. La policía arrestó a la mayoría de los miembros y colaboradores de la publicación, es decir, Magkanaras, Karampilas, Tsekouras, Soufas, Markantonatos y Kotzias son detenidos, acusados de instigar el ataque de Matsali. Las redadas policiales se saldaron con un total de 30 detenidos, el asalto a las oficinas del periódico, la confiscación de la imprenta, materiales, correspondencia y escritos.<sup>11</sup>

Sin embargo, el arraigo que había alcanzado “*Epi ta prosa*” en los núcleos productores helénicos y las disputas públicas entre Magkanaras y Matsali, sobre el uso de la violencia revolucionaria, generó, en torno a su encierro una ola de solidaridad, teniendo ecos en Francia en publicaciones como la revista “*Les Temps Nouveaux*” de Jean Grave en París.<sup>12</sup>

Cuando Magkanaras y Karampilas alcanzan la libertad retoman la edición de “*Epi ta prosa*” que edita 35 números desde el primero de abril de 1896 hasta el 8 de febrero de 1898. Durante este tiempo ambos conjurados escriben y editan una serie de folletos y panfletos, que distribuyen entre sus allegados así como usan ese tiempo para reconstituir la Biblioteca Anarquista que había sido confiscada durante las detenciones.

Pero el 6 de mayo de 1898, se enfrentaron a un nuevo proceso judicial, acusados de incitación a la rebelión campesina y difamación de la autoridad real, por lo cual son condenados a 5 meses de prisión cada uno. Al salir de prisión ambos se trasladan hasta Atenas y participan activamente en las actividades anarquistas de la capital a través de la Asociación de Trabajadores Anarquistas de Atenas.<sup>13</sup>

Por su parte los otros miembros del colectivo editor como Dimitris Arnellos y Vasilis Theodoridis continuaron sus actividades de agitación y propaganda a través de la Asociación Anarquista de Pyrgos. Mientras que Dimitris Mpantounas murió en un turbio hecho de sangre que la historia no ha podido esclarecer.

La publicación “*Epi ta prosa*” cumplió una labor divulgativa introduciendo los valores anarquistas dentro de la sociedad helénica, participando en algunos conflictos, casi todos de carácter agrario y articulando la primera expresión organizativa del pensamiento libertario en Grecia. Su labor no ha sido tomada muy en serio por los historiadores de los movimientos sociales y su importancia ha sido menospreciada, con el tiempo estas ideas esbozadas por su colectivo editor tendrán ecos en otros coterráneos.

## *Esparciendo la idea: los anarquistas en Egipto*

Desde tiempos inmemorables siempre ha existido una conexión de intercambio comercial y de conocimiento entre dos metrópolis del mundo antiguo; debido a su cercanía geográfica las ciudades estados de Atenas y el Cairo, siempre han tenido una conexión de intereses y una relación de sumisión, como lo evidencia la epopeya sin fracasos del conquistador macedonio Alejandro Magno.

Esta constante siempre se ha mantenido en la historia, incluso cuando Egipto era una tierra ocupada por romanos, árabes, otomanos, franceses e ingleses, teniendo un constante canal de intercambio. Con el advenimiento de su independencia en 1805 y la consolidación de su identidad como Estado a la luz de la revolución liberal-burguesa, se retomó el exilio voluntario de muchos griegos a sus áridas tierras.

En los libros de historia, se ha discutido y debatido sobre la influencia anarquista que introducían las olas migratorias de alemanes, italianos, españoles y portugueses que acudían a las costas de los países latinoamericanos en busca de ofertas laborales. Esta dinámica también se produjo en la parte norte del África, donde una oleada de anarquistas griegos buscaba empleo.

En 1872 un grupo de anarquistas que venía de la isla jónica de Córфу, se establece en la ciudad de Alejandría, donde fundan un pequeño círculo de anarquistas para el socorro mutuo que bautizaron con el nombre de la Hermandad de los Trabajadores.<sup>14</sup>

Esta agrupación sería el embrión de uno de los primeros sindicatos de la industria tabacalera egipcia que se llamó el Club Internacional de los Trabajadores del Cigarrillo, que agrupaba anarquistas y socialistas de Grecia, Italia, Egipto y otras regiones del África.

Este grupo que empezaba a crecer y ganar simpatías dentro de la población egipcia tomó el atrevimiento de enviar una carta a Sultán Pasha al-Atrash para que apoyara la revuelta de Ahmed Orabi contra el *khendive*<sup>15</sup> Muhammad Tewfik Pasha

El 1 de abril de 1882, los trabajadores egipcios inician la primera huelga de trabajadores del país contra la Empresa Port Said, encargada de la ex-

tracción y venta de carbón, esta acción fue incitada por trabajadores griegos anarquistas.

El 18 de marzo de 1894, el periódico egipcio Al-Hilal, informa la detención de un trabajador griego en Alejandría por la distribución de lo que la policía llama “*panfletos anarquistas*”. Los folletos llamar a los trabajadores a celebrar el aniversario de la Comuna de París y termina “*Viva la Anarquía*”. El 1 de octubre de ese año, un grupo de trabajadores griegos se declara en huelga en la compañía que gestionaba el Canal de Suez. Paralelo a estas acciones y ese mismo año el anarquista Sakellaridis Yannakakis crea la primera sociedad de apoyo mutuo entre zapateros del Cairo.<sup>16</sup>

En 1899 se produce otra huelga de los trabajadores del tabaco, en la que algunos anarquistas como los griegos como Aristides Pappas, N. Chrysoudis y S. Vlachopoulos, el egipcio Mohamed Sintky y el judío Salomón Goldenburg jugaron un papel determinante en la radicalización del mismo. Al culminar la huelga son expulsados de la industria tabacalera, Pappas, Chrysoudis y Vlachopoulos, pero la agrupación en defensa de los trabajadores siguió en manos de los hermanos Vourtzonis, Nick Giannis y Yiannis Mavros.<sup>17</sup>

A principios de 1900, el trabajador heleno K. Asteriadis, publicado en El Cairo un folleto titulado “*Capital-Trabajo o la dominación de dinero*”, en el cual el autor adoptaba una especie de anarco-sindicalistas para el contexto egipcio. Por esta misma fecha llega a Egipto el antiguo editor de “*Epi ta prosa*” Dimitris Karampilis y Panos Makhairas.<sup>18</sup>

En 1907 por iniciativa del Dr. G. Saraphides, Zacharias Hatzopoulos, George Telemitis, Stavros Kouchtsoglous, Iosif Chionis, K. Asteriadis y Nickos Doumas fundan el periódico semanal “*El Trabajador*” que distribuyen en las zonas industriales del Cairo y Alejandría, esta iniciativa no logra sustentarse en el tiempo.<sup>19</sup>

Un año después los libertarios griegos, Iosif Chionis y Gerasimos Louzis, junto con los italianos anarcosindicalistas Vozai, Loggi y Pitzoriti, contribuyeron a la creación de la Asociación Internacional de Tipógrafos, que tenía una sección griega - con Iosif Chionis como secretario - y una sección italiana.

Esta iniciativa reagrupaba a casi todos los trabajadores tipográficos de Egipto. Tenían una pequeña publicación a la cual llamaban “*Boletín Tipográfico*” que después de mucho bregar logro conquistar la jornada de ocho

horas para los trabajadores de este gremio. Incluso llegaron a extender su solidaridad y participar activamente en las acciones de protesta contra la deportación de trabajadores rusos que huían de la represión desatada en esas tierras después de la fallida asonada de 1905.<sup>20</sup>

En 1909, el anarquista griego George Telemitis, escribió y publicó un folleto con el título “*Kato ta Eidola*” (¡Abajo los ídolos!) en ocasión de la ejecución del anarquista español Francisco Ferrer i Guardia, ese mismo año en España. Este folleto se distribuyó ampliamente en Grecia por los anarquistas y socialistas que volvían a sus tierras.<sup>21</sup>

En 1911, el Estado egipcio inició una serie de juicios contra los anarquistas y anarcosindicalistas italianos, producto de ello, Vozai, Loggi y Pitzoriti y algunos otros italianos fueron deportados. Pero los griegos como Stavros Kouchtsoglous y Nickos Doumas continuaron sus acciones. Kouchtsoglous publicó en 1912 en El Cairo un folleto con el título “*Kato Maska*” (¡Abajo la máscara!). Sin embargo, una nueva ola de persecución provocó que Doumas y otros anarquistas se fueran de Egipto.<sup>22</sup>

Muchos de esos trabajadores que se acercaron al anarquismo en Egipto al regresar a Grecia empezaron a frecuentar grupos socialistas y con el triunfo de los bolcheviques en la Revolución Rusa, pasaron a militar en el Socialistiko Ergatiko Komma Elladas (SEKE) y luego en el Kommunistikó Kómma Elládas (KKE). Sin embargo, la labor emprendida por estos pioneros fue fundamental para difundir las ideas anarquistas en otros territorios y para complejizar la lucha contra el sistema capitalista, tal y como lo demostrara a continuación un griego que llegó a tierras americanas.

## *La siembra de un griego en México*

El 19 de julio de 1868 en el patio de la Escuela Moderna del Rayo y del Socialismo, a las diez de la mañana, es pasado por las armas en Chalco conforme a la ley del 6 de diciembre de 1856, el insurgente Julio Chávez López acusado por las autoridades mexicanas de “*comunista, asesino y gavillero*”<sup>23</sup> y de dirigir una insurrección armada para implantar el “*socialismo sin autoridad*” en la región de Tlaxcala. Antes de que dispararan los fusiles sobre su cuerpo, un griego bien conocido en las zonas rurales y campesinas de ese estado, en el retiro de una celda, se aísla ante el desconsuelo de la pérdida de un alumno.

El indígena Chávez López había iniciado una algarada armada de carácter agrario asaltando e invadiendo haciendas en Texcoco, San Martín Texmelucan, Taplan y en Morelos; comenzó como una partida de bandoleros que fue ganando poco a poco las simpatías de las comunidades menesterosas e indígenas, repartiendo entre ellos bienes y tierras de los hacendados esclavistas.

Para el 20 de abril de 1869 deciden darle un cuerpo programático a su causa y redactan en Chalco su “*Manifiesto a todos los oprimidos y los pobres de México y del universo*” en donde criticaban el latifundio, la iglesia y el estado, el robo en las tiendas de raya, la esclavitud de las deudas transmitidas de padres a hijos y la miserable paga a los jornaleros. Su declaración de guerra cerraba así:

*“Es indispensable salvar el momento y levantar nuestros esfuerzos en torno de esa sacrosanta bandera de la revolución socialista, que dice desde lo más alto de la República: Abolición del gobierno y de la explotación. Alcemos nuestra cara buscando con serenidad nuestra salvación, que radica en nosotros mismos”*

No queda claro en la historia como fue arrinconado y superado por el ejército mexicano, es de suponer que el número de hombres, medios y logística con que contaban las tropas gubernamentales fuesen mayores a las precarias cuadrillas de rebeldes. Esta acción sería el prelude de la tempestad de sangre, muerte y traición en que experimentarían los mexicanos 40 años después durante la Revolución de 1910.<sup>24</sup>

El “*gavillero*” Chávez López fue un asiduo colaborador y alumno de la Escuela Moderna que en esa localidad consolidaron los anarquistas junto a los socialistas, paradójicamente sería el lugar de su fusilamiento, a la cabeza de aquella experiencia se encontraban dos libertarios: el mexicano Francisco Zalacosta y el griego Plotino Rhodakanaty.

Rhodakanaty, nació el 14 de octubre de 1828 en Atenas en un hogar de situación económica desahogada, su padre era medico, escritor y guerrero, combatiendo contra los Otomanos entre 1821 y 1829<sup>25</sup>. Con la muerte de su progenitor se traslada hasta Viena para estudiar medicina, pero el destino lo ubico en Budapest (Hungria) en 1848 donde vive junto a la multitud la rebelión húngara contra el imperio austriaco, que tuvo connotaciones sociales y de enfrentamiento entre la burguesía y el creciente proletariado fabril.

Estos acontecimientos marcan para siempre su vida, ese mismo año se muda a Berlín para continuar con sus estudios de medicina, al año siguiente visitó París para conocer en persona a Pierre Joseph Proudhon, período de 1850 a 1857 se sabe que vivió en Berlín en donde estudio filosofía política y estuvo al tanto del aprendizaje de varios idiomas, siete en total. En 1857 decidió instalarse en París, en donde escribió el folleto *De la Naturaleza* para 1860.

Durante este tiempo el griego siente especial interés por el Fourierismo y por el mutualismo libertario, es por ello que cuando el presidente mexicano Ignacio Comonfort, publica el decreto del 1 de febrero de 1856, en el cual se daban incentivos para el establecimiento de Colonias Agrarias; Esta propuesta fue digna de tomarse en cuenta y para febrero 1861 Rhodakanaty se encontraba arribando al puerto de Veracruz.<sup>26</sup> Poco tiempo en el país, el griego comprobó que los campesinos, en sus pueblos tradicionales vivían según las ideas básicas del mutualismo, pero que estaban siendo oprimidos por el despojo de los hacendados y la insensibilidad de un gobierno indiferente.

A su llegada a México y para involucrarse en la discusión política escribió un panfleto titulado *Cartilla Socialista o sea el catecismo elemental de la escuela de Carlos Fourier: el falansterio*, en donde explicaba los principios de una sociedad agrícola utópica, resultado de la comprensión de la armonía del universo, además de atacar a las instituciones humanas como causantes de los males sociales; destaco la urgencia de acabar con el desorden político y de encaminar las energías colectivas en dirección de la reforma social. Gracias a la exposición de estas ideas, Rhodakanaty fue conocido en el medio intelectual mexicano como antipositivista. Sus ideas que durante sus diecisiete años de estancia en México, las defendió, proclamó y alimentó a

favor de sus ideales.<sup>27</sup>

Para masificar sus planteamientos, el griego no escatimó en medios impresos en las cuales poder predicar y llevar “*la buena nueva*”, encontrando artículo de su pluma en las publicaciones: *Renacimiento*, *El Boletín Republicano*, *El Correo de México*, *El Combate*, *La Democracia*, *El Federalista*, *La Reconstrucción*, *El Monitor Republicano*, *El Siglo XIX*, *El Socialista*, *La Internacional*, *El Hijo del Trabajo*, *La Comuna Internacional*, *El Combate*, *El Craneoscopio*, *El Correo de los Estados*, *La Verdad* y *La Voz del Desierto*.

Pero aunque disfrutaba de la redacción de documentos, Rhodakanaty no perdía de vista su labor de construir colonias independientes agrícolas; por ello para solventar sus gastos trabajó como médico en su propia casa, además de dar clases particulares. Durante sus primeros años se involucró en conocer gente con pensamiento similar al suyo, en 1863 crearon un grupo de estudio, y en 1865 se nombraron “*Grupo de Estudiantes Socialistas*”, estos se consideraban “*bakunistas mexicanos*”, dentro de los que encabezaron este proyecto se encuentran Francisco Zalacosta; joven entusiasta que encabezaría las futuras luchas agrarias, Santiago Villanueva, organizador del primer movimiento obrero de México; y Hermenegildo Villavicencio.<sup>28</sup> Su actividad se centró en la organización mutualista, como en la consolidación de la denominada “*Sociedad de Socorros Mutuos*” creada en 1853.

Durante el año de 1864 Rhodakanaty publicó un nuevo panfleto titulado *Neopanteísmo, consideración sobre el hombre y la naturaleza*. En este texto se muestra la idea de los utópicos falansterios aldeanos de Fourier, incorporado a su idea de sociedades y cooperativas mutualistas unidas al rechazo del Estado. En este escrito se ven sus intenciones políticas con respecto al Estado mexicano de la época, proponía “*una estructura política federalizada*”, denunciaba casi toda actividad política y rechazaba la dictadura del proletariado. Deseaba eliminar la intervención del Estado en los asuntos financieros domésticos, así como reorganizar las propiedades privadas en cooperativas, y abolir la política, así como los partidos políticos.<sup>29</sup>

Rhodakanaty fundó una escuela para campesinos en Chalco del Estado de México, llamada la “*Escuela del Rayo y del Socialismo*”. En donde se enseñaba a los campesinos a leer, escribir, oratoria, métodos de organización y los ideales socialistas libertarios. El plan de estudios intentaba hacer de los campesinos hombres educados y socialistas, oradores convincentes, conocedores de los métodos de organización. A este lugar llegó un joven campesino de nombre Julio Chávez López, quien entusiasmado por las teorías

de Fourier y de Proudhon se convirtió en el estudiante más notable y sobre todo el más convencido de llevar a cabo una rebelión que reestructurara el orden agrario de la zona.

Sin planteárselo, el griego fue precursor de este levantamiento al preparar el camino para el establecimiento de colonias agrícolas comunales, Chalco representaba una región donde la resistencia del campesinado contra las haciendas era fuerte y tradicional, Rhodakanaty no estuvo en la rebelión, tal vez por sus ideas pacifistas, pero fue capturado y acusado de complicidad y promotor de la insurgencia.

Se salva de ser “*ajusticiado*” por terratenientes del Chalco que lo veían como uno de los principales instigadores de la revuelta, es liberado y se le pierde el rastro hasta 1886 cuando se sabe que abordo un barco para arribar a Europa. Los historiadores desconocen la fecha exacta de su muerte y que paso con él, no se guardan registros de defunción ni de sus pasos por el viejo continente; pero sobre lo que no queda duda es que fue un griego que a millones de kilómetros de sus azules costas incubo el germen de la rebelión campesina que pondría de relieve 40 años atrás nombres como el de Emiliano Zapata o Ricardo Flores Magón.

## *Arando en el yermo*

En 1897 estalla en la isla de Creta, cuna de la civilización minoica, una insurrección armada de sus pobladores apoyados por Grecia contra el imperio Otomano y su espantajo albano, Turhan Pasha Përmeti. El movimiento sedicioso adquirió dimensiones épicas cuando las potencias extranjeras intervinieron a favor de los alzados, lo que obligo a las tropas turcas a abandonar la isla en 1898 y concederle el estatuto de principado autónomo, regido por Jorge I, pero bajo la soberanía intransferible de los otomanos. En esos días repletos de pólvora y barrial un grupo de soldados auxilia a un patrio de la villa de Ferentinata que se encuentra herido, su nombre es Marinós Antypas. Antypas, será recordado en la historia griega como el “*padre del proceso agrario nacional*”<sup>30</sup>, el hombre que puso de manifiesto las contradicciones inerrantes a la tenencia y producción de la tierra dentro de las fronteras helénicas.

Nace 1872 en la isla de Cefalonia, una de las más importantes y comerciales del archipiélago Jónico, es hijo de Spiros Antypas y Angelin Klada, una unión matrimonial de situación económica desahogada, lo cual le permite trasladarse hasta Atenas donde inicia sus estudios de derecho.

Durante sus estudios académicos se convierte en uno de los principales animadores de la “*Sociedad por la Unidad Socialista*” una suerte de cofradía radical que reagrupaba a los interesados en las ideas anticapitalistas y anarquistas de la época. Pero las noticias de una insurrección en Creta, sueñan en sus tímpanos y como buen aventurero decide enrolarse en el ejército como voluntario.

Tal estímulo lo pagaría con creces, ya que es herido al poco tiempo de iniciarse las escaramuzas, por lo que es sacado del dantesco y peligroso juego de bayonetas. Desde su reposo empieza a manifestar su disidencia con la monarquía por el rol que esta había desempeñado durante el conflicto armado. Por lo cual es detenido y enviado al exilio en la isla de Aegina, es catalogado de “*preso peligroso*”, bajo el N ° 4176<sup>31</sup> y se le somete a un régimen de silencio impuesto por el Ministerio de Justicia, el cual sentencio que:

*“Antypas debe mantenerse en aislamiento y nadie debe hablar con él. Si el reo no cumple con esta disposición, deberá ser encerrado en confinamiento y su comida se servirá sin sal”*<sup>32</sup>

Al poco tiempo alcanza su libertad, por lo cual, en 1900 se traslada a su hogar natal, la isla de Cefalonia donde inicia un proceso de concientización en la comunidad. Edita el periódico “*Anastasi*” y crea el “*Salón de Lectura del Pueblo*” que se convertirá en el foco de debate político de la isla.

Es durante este periodo que trabaja como carpintero junto a su padre y tiene dos hijas a las cuales llama “*Anarchia*” (Anarquía) y “*Epanastasi*” (Revolución). Pero como era de esperarse su figura empieza a incomodar a los monarcas por lo cual su periódico es clausurado en varias oportunidades.

Para 1903, viaja hasta Bucarest donde visita a su tío, Gerasimos Skiadareisis, el cual se había convertido en un rico terrateniente con múltiples propiedades en la región. Este, lo convence para que se traslade hasta una de sus haciendas cercana a la población de Pyrgetos y gestione su producción, esta propuesta es aceptada por Antypas que ve en la oferta una oportunidad de acercarse al campesinado helénico.

Una vez instalado inicia de forma paulatina a introducir una serie de reformas dentro del campesinado, predicando con los hechos, construye una pequeña escuela, acuerda el domingo como un día de no trabajo y establece la repartición de la cosecha de un 35% a un 75%, con lo cual se iguala la repartición de la producción<sup>33</sup>.

Estas acciones sociales le ganan un importante reconocimiento dentro del labrador expoliado, el cual empieza a congeniar con sus ideas de cambio radical. Pero Antypas, como muchos otros anarquistas, creyó que las elecciones era un camino que se podía transitar para alcanzar la equidad entre los seres vivos, es por eso que decide participar en las elecciones legislativas de 1906, teniendo una pírrica votación de un electorado que sentía una contradicción en Marinos.

Con este fracasó a cuestas, el anarquista de Cefalonia se centra en inculcar la idea dentro de los aldeanos y pequeños propietarios, estas acciones son seguidas desde muy cerca por los terratenientes del sector que sienten que es una amenaza directa para sus intereses patrimoniales, debido a esto inician una serie de quejas ante la policía y la prefectura que se siente de manos atadas.

Es por ello, que en el cartel campestre se hace una recolección de fondos para pagar su asesinato, el precio final por su cabeza se tranza por 30.000 dracmas, entre sus fomentadores se encontraba Ionnis Metaxás, el que décadas después será el otrora patrón del régimen fascista helénico.

El fatídico plan se materializa un 8 de marzo de 1907, cuando el capataz John Kiriakou realiza una serie de provocaciones verbales y físicas contra Antypas y este responde abofeteándolo, por lo cual se convierte en la excusa perfecta para que este desenfunde un revolver y efectuó dos disparos hiriendo de gravedad al cefolino que cae en los brazos de su primo Panagiotis Skiadaresi. Sus últimas palabras fueron: *“igualdad, fraternidad, libertad”*

Su asesino fue absuelto amparado por la *“legítima defensa”* que esbozo su defensor ante un tribunal parcializado, su muerte como la de muchos anarquistas quedo arrimada en una pila de expedientes sin conclusión. Sin embargo, su verbo y acción cabalgara por décadas en las islas jónicas siendo considerado por muchos como el padre de la cuestión agraria helénica.

## *Nadie esta exento en el Mar Negro*

Geográficamente, Grecia se encuentra en la parte meridional de la península de los Balcanes. Situada en el Oriente del Mediterráneo y en medio del mundo antiguo, la Hélade, formada por la Península Balcánica, las islas del mar Egeo y las costas de la península de Anatolia, en la actual Turquía, pudo fácilmente ocupar, gracias a su situación admirable, el centro de la cultura y del comercio del mundo antiguo.

Pero como era de esperarse los helénicos se lanzaron al Mar Egeo y por corrientes marinas llegaron a otros mares, entre ellos el del Mar Negro que colinda y separa geográficamente Turquía, Crimea y Ucrania.

Esto que en sociología se conoce como “*movimientos naturales de la población*”, es una reacción antropológicamente humana de nomadismo y de adaptación al medio ambiente en vísperas de buscar mejores condiciones agrícolas y ambientales en donde asentarse o desarrollarse. Para luego dar paso a los poblados, las ciudades y muy posteriormente a los Estados.

Esta movilización natural de las tribus no sedentarias generó una expansión de los grupos humanos. Los griegos no fueron la excepción, sus constantes excursiones fueron mapeando un vasto territorio del Asia Menor al cual denominaron Ponto y a su mar colindante denominaron Ponto Euxino.

Con el constante devenir de la historia, este grupo humano se denominó así mismo como “*griegos pónicos*” y desarrollaron un dialecto que deriva del griego ático a través de la Koiné<sup>35</sup>, y ha recibido fuertes influencias del turco, y menores del persa y varias lenguas caucásicas.

Durante la Edad Media la zona inicialmente perteneció al Imperio Bizantino, para independizarse bajo el dominio de la dinastía de los Comnenos y formar el pequeño, aunque duradero, Trebisonda, cuya lengua administrativa era el griego bizantino. El Imperio de Trebisonda fue el último estado griego bizantino en caer bajo el dominio otomano, ya que su capital fue conquistada en 1461, ocho años después de Constantinopla.

A la Edad Media, le siguió la Edad Moderna y con ella el devenir de la Edad Contemporánea con todo o el surgimiento y la articulación de la actual organización de la degradación colectiva contra la cual nos hemos alzado.

Pero con el pasar de los siglos, los griegos póntricos siguieron en la misma ubicación geográfica adaptándose y re-adaptándose a los cambios que se generaban en su entorno.

Con la llegada del siglo XX, frente al Ponto Euxino se enciende la mecha de una bombona de gas que estaba por estallar, los sucesos de Octubre de 1917 impactan en la conciencia de las masas famélicas del mundo y en los poblados campesinos que padecían las políticas semif feudales en la región Pónica y Ucraniana. Las condiciones subjetivas y objetivas de una serie de sucesos insurreccionales estaban a la orden del día, para iniciar una gesta anarquista de épicas dimensiones.

Desde 1918 hasta 1921 en una inmensa llanura de 7 millones de habitantes, se desarrollan una serie de enclaves autogestionarios, articulados entre sí, conocidos como el “*Territorio Libre*” y articulados militarmente por el Ejército Revolucionario Insurreccional dirigido por el mítico, Néstor Makhno.

En la ciudad portuaria de Mauripol, la Confederación Anarquista “Nabat” tenía varias organizaciones y cuadros griegos póntricos. Pero lo más curioso es que según historiadores de la Maknovichitna estiman que el número de descendientes helenos en el Ejército Insurreccional superaban los 1500, organizados y armados en escuadras guerrilleras de combate, llegando incluso a ocupar puestos de mando dentro del ejército como fue el caso de los hermanos Mavrodí, que provenían de la comarca griega de Kermenchick.<sup>36</sup>

Pero los Makhnovistas, se enfrascaron en una triple guerra de liberación contra los nacionalistas, los bolcheviques y las fuerzas conservadoras anti-monárquicas, a las cuales se sumaron los esfuerzos nacionalistas póntricos que devinieron en la efímera república autónoma grecopónica, que contribuyó de forma negativa a restarle fuerzas al proceso libertario en la región.

La derrota militar de los antiautoritarios en Ucrania, sumada al genocidio griego de los turcos en el Ponto, produjo una nueva movilización de los helenos hacia otras latitudes (Alemania, Rusia, Estados Unidos, Canadá, Siria, etc.) y cuya defunción oficial sería firmada por los poderes en la Convención Acerca del Cambio de Poblaciones Griegas y turcas. Aunque estos sucesos no ocurrieron en la región que hoy ocupa el capital-estado griego moderno, su modesta gesta en unos sucesos tan trascendentales para la memoria colectiva antiautoritaria los hace merecedores de un pequeño espacio en este libro.

## *Konstantino Speras, el Perseo de la Anarquía*

Cuentan las leyendas helenas que a las costas de una de las islas Cícladas del Mar Egeo, llamada Serifos, arribó una joven madre con una proeza de semidiós que bautizó con el nombre de Perseo, con el tiempo el hijo de Zeus, se convertiría en uno de los héroes guerreros por excelencia de la civilización griega; autor de histriónicas e innumerables epopeyas como la decapitación de Medusa o el rescate de Andrómeda. Sin embargo esa pequeña isla de unos 70 km<sup>2</sup> en 1916 sería el escenario de una de las revueltas proletarias más importantes de Grecia en el siglo XX.

Durante el siglo XIX la isla de Serifos se convirtió en un importante puerto comercial del Mar Egeo, desarrollando rápidamente una casta de mercaderes y de propietarios de yacimientos de hierros y minerales, dejando de lado la agricultura que era practicada en pequeña escala y de forma precaria por algunos pescadores durante siglos.

Para 1916, las principales minas de la isla eran Megalo Chorio, Koutalos y Megalo Livadi, las cuales se encontraba bajo la gestión administrativa de la familia descendiente del magnate Emilios Gromman que regentaba el capital accionario mayoritario de la empresa “*Serifos-Spiliazeza*” desde 1885<sup>37</sup>.

Los Gromman se habían convertido en la principal casta política de Serifos, debido a su monopolio comercial, su acumulación de capital, se logró gracias a los salarios de hambre que cancelaba a los habitantes de la isla que acudían a las puertas del principal empleador del sector. Esta sistemática política de explotación laboral aunada a las extenuantes jornadas laborales, las escasas condiciones de salubridad y la negativa de la empresa de emplear a los isleños que habían sido desmovilizados del ejército, produjeron las condiciones objetivas para las negras tormentas que se avecinaban.

Para ese mismo año, como Perseo, llega a la isla el anarcosindicalista Konstantino Speras, un entusiasta organizador y agitador de la clase trabajadora que venía de participar en la organización de huelgas y motines en el Cairo y Alejandría dentro de la industria del tabaco.

Speras nació en 1893 en el pueblo de Lotzia al oeste de la Serifos, era hijo de Giorgios y Polyxeni Speras, una familia oriunda del Peloponeso, pero

que había estado en Rumania. Su padre era un marinero. A la edad de 14 años se traslada con su familia a la ciudad del Cairo en Egipto donde estudia en el Colegio *Francés-des-Frères*<sup>38</sup>, donde aprende hablar árabe y francés con fluidez, es en este mismo colegio donde empieza a forjar su carácter levantisco. Tiempo después recordaría su hija:

*“mi padre fue rebelde desde pequeño, dos hechos marcaron su vida, el primero fue cuando el director del colegio le dio un premio al hijo de un pudiente comerciante del Cairo, que se lo había ganado mi padre y el segundo hecho fue cuando el mismo director del colegio lo acuso sin fundamentos de hacer trampa en los exámenes, lo que provocó que este le arrojara el tintero en la cara”.*<sup>39</sup>

Al poco tiempo de haber llegado al Cairo entra a trabajar en la industria tabacalera, donde entra en contacto con anarquistas y anarcosindicalistas italianos, congeniando rápidamente con sus explosivas personalidades, después de cooperar con las incipientes organizaciones obreras, viaja por varios países de Europa entrando en contacto con los círculos antiautoritarios, regresa Atenas donde junto a otros izquierdistas funda el *“Ergatiko Kentro Athinas”*<sup>40</sup> antes de radicarse de nuevo en su natal Serifos, viaja hasta Kavala en 1914, donde intenta organizar una huelga de trabajadores del tabaco, es detenido y relegado a la Colonia Penitenciaria de Trípoli (Libia) donde pasa una temporada de trabajo forzado hasta que es liberado en 1916.

Con relación a su vida sentimental se casa dos veces, la primera de ellas con Eleni Vardoulakis, del cual salen dos hijas, Moscha y Paraskevi. Con el tiempo se volvería a casar a Marina Stamataki y tienen una tercera hija, llamada Artemisia-Nefeli<sup>41</sup>.

De retorno a su isla natal, Speras se ve en la necesidad de tener que vender el terreno familiar para poder subsistir y por ello busca trabajo en la única fuente de empleo de la isla, las minas propiedad de la empresa *“Serifos-Spiliazeza”* de la familia Gromman; en donde evidencia de primera mano las condiciones infrahumanas de la jornada laboral.

Como era de esperarse Speras junto a 460 trabajadores crean el Sindicato de Trabajadores Mineros de Serifos<sup>42</sup>, del cual es nombrado su presidente, entre sus obligaciones se encontraba la de redactar sus estatutos<sup>43</sup>, considerados por muchos investigadores históricos, como el más avanzado y revolucionario de la época. A la cabeza de la nueva instancia organizativa empieza un trabajo de articulación y de organización entre los mineros, comienzan con pequeñas acciones escalonadas de visualización de las pre-

carias condiciones laborales en algunos medios impresos de la época, al ver la negativa, Speras y sus compañeros de sindicato deciden emprender la huelga indefinida hasta alcanzar las condiciones exigidas en el pliego de conflictos el 7 de agosto de 1916.

La huelga comenzó cuando los carreteros se negaron a trasladar los minerales a los puertos donde eran embarcados a otros rumbos, dejando claro que las condiciones para volver a los puestos trabajo eran la jornada laboral de 8 horas y mejora de las condiciones de salubridad para poder trabajar.

Los Gromman informan a las autoridades ministeriales en Atenas, las cuales deciden enviar un contingente de 30 gendarmes a la isla, que arriban el 20 de agosto de 1916, al llegar al puerto la tropa se topan con una masa de trabajadores que a brazos caídos se negaban a retomar las faenas; por ello deciden detener a Speras y al comité organizador, de regreso al puerto, el teniente de la comitiva decide declarar el fin de la huelga, ante la negativa de los mineros agolpados en las puertas de la Mina de Megalo Livadi, por lo cual ordena abrir fuego contra los trabajadores.

Durante el tiroteo, son asesinados cuatro mineros: Michalis Zoilis, Themistoklis Kouzoupis, Michalis Mitrofanis y Yiannis Protopappas, que caen desangrados producto de las balas. Ante el dolor una montonera iracunda de mujeres pasa a la acción arrojando pesadas piedras a los militares, matando a 3 de ellos a pedrada y haciendo huir desfavorido al resto del destacamento.

Mientras estos sucesos ocurren Speras y el resto de integrantes del comité organizador, son trasladados a la prisión de Syros, en donde comienzan a enviar comunicados sobre la huelga y narrando los hechos de sangre acontecidos, lo que le permite visualizar la huelga en otras regiones helénicas.

Luego son trasladados hasta la fortaleza de Firka en Chania de la región de Creta, bien alejados de la zona del conflicto en 1917, de donde continua su labor divulgativa, hasta que es puesto en libertad en 1918 por las presiones ejercidas por la colectividad. Una vez en la calle, se pone en contacto con algunos socialistas moderados de la ciudad de Ermoupoli, en la isla de Syros, donde fundan la “*Morfotikos Ergatikos Omilos*”<sup>44</sup> y colaboran en la edición del periódico “*Ergatis*” (trabajador) que era el vocero de la “*Ergatiko Kentro Kykladon*”<sup>45</sup>.<sup>46</sup>

Sus esfuerzos organizativos dan fruto cuando entre el 21 de octubre y 28 de octubre de 1918 se celebró un congreso sindical que dio origen a la Con-

federación General de Trabajadores de Grecia (GSEE). Speras fue el primero en dirigirse a los delegados en su discurso que mantuvo el principio de la lucha de clases. Sostuvo que la Confederación debe permanecer libre de la influencia de todos los partidos políticos, y respaldó la acción contra las pretensiones parlamentarias de algunos miembros de la Confederación. Entre los organizadores de esta experiencia se encontraban los anarquistas Giannis Fanourakis y Stavros Kouchtsoglou, al culminar el congreso y de reñir con las tendencias socialistas, Speras es nombrado miembro del comité supervisor de la Confederación General.<sup>47</sup>

Pocas semanas después, el 4 de noviembre de 1918, los representantes más destacados de la tendencia anarcosindicalista participan en el Congreso de fundación del Sosialistiko Ergatiko Komma Elladas<sup>48</sup> (SEKE); A juzgar por las posiciones que sostenían en el período comprendido entre el Congreso de la Confederación y del Partido, es obvio que los anarco-sindicalistas no se opusieron a la creación de un órgano independiente y socialista<sup>49</sup> donde convergieran múltiples tendencias anticapitalistas. No pasó mucho tiempo antes de que las cosas entre las dos tendencias hostiles llegaran a un punto crítico.

En marzo de 1920, Konstantino Speras participó como secretario especial en la conferencia de los mineros del carbón, celebrada en Atenas, con vistas a la fundación de la Federación de Mineros de la región helénica.

En abril de 1920, el SEKE celebró su segundo congreso. Hay Speras, Kouchtsoglou y Fanourakis fueron expulsados del partido por su tendencia anti-electoral. El diario "*O Rizospastis*" (El Radical) - el órgano oficial del Partido Comunista Griego - también informó de un intento de expulsar a Speras de GSEE<sup>50</sup>. Sin embargo, esto resultó ser imposible, debido a la influencia considerable que Speras ejercida sobre la clase trabajadora Atenas de trabajo y en un gran número de sus delegados.

El 17 de mayo 1920 Speras fue detenido por su actividad sindical y el periódico "Kokkini Simaia" (Bandera Roja), órgano impreso de la Kommounistiki Organosi Athinas<sup>51</sup> informó: "*para nosotros es un honor porque nuestro compañero es encarcelado por su ideología proletaria*".

Entre el 30 de septiembre hasta el 3 de octubre se celebró el II Congreso del GSEE, al cual asistió Speras como secretario de la Asociación de Trabajadores del Tabaco de Atenas (13), la tendencia anarcosindicalista resultó particularmente fuerte y las disputas que allí se dieron con la tendencia marxista y socialistas, marcarían para siempre el destino de este rebelde.

Tan pronto como el Congreso comenzó, Speras propuso la retirada de GSEE de la Internacional Sindical de Amsterdam, una organización socialdemócrata. La oposición a esta propuesta vino de parte de la SEKE.

El tema central del Congreso fue la colaboración GSEE y su interrelación con SEKE. Speras y los demás miembros de la tendencia anarcosindicalista abogaron por la independencia de la Confederación, mientras que los miembros SEKE insistieron en la colaboración entre los dos organismos. El último punto de vista se votó 157 a 54.

El segundo tema del Congreso fue la cuestión de la paridad entre SEKE y GSEE. Los anarcosindicalistas, a través de Giannis Fanourakis, argumentaron que las dos instancias (SEKE y la Confederación) deben estar representadas por un número igual de delegados. Los partidarios de SEKE insistieron en que el partido debería asumir el papel de guía y en la votación posterior se confirmó su dominio con 107 delegados que votan por su movimiento en contra de 40. Al punto álgido de la jornada ocurrió, cuando en el discurso de N. Dimitratos (uno de los partidarios SEKE) atribuyó el papel político de que SEKE guiara al GSEE. Speras reaccionó con furia boicoteando su ponencia<sup>52</sup>.

En sus discursos durante el congreso, Speras apoyó la democracia directa dentro de los sindicatos. Sostuvo que los trabajadores deben participar directamente en el proceso de toma de decisiones a través de asambleas. Así llegó en oposición directa con el grupo de liderazgo SEKE<sup>53</sup>.

La contribución del grupo anarcosindicalista en la modificación de ciertos estatutos de la GSEE fue igualmente importante durante el congreso<sup>54</sup>. Se propuso la descentralización del proceso de toma de decisiones, de las Federaciones a los Centros de Trabajo locales. Speras también abogó por que los trabajadores deben organizarse no por ramo sino de forma conjunta con las diferentes formas de producción que hay en una misma empresa, introduciendo así el principio en Grecia de las Sociedades de Oficios Varios.

Durante ese periodo el Perseo de la anarquía, decide organizar un pequeño grupo de rebeldes y excolmugados del SEKE al cual llamaron “*Nea Zoia*” (Nueva Vida) y comienza la edición de un periódico quincenal en 1921. Durante este periodo Speras apoya a todas las corrientes que se oponían a la hegemonía reformista del SEKE, dando frutos en 1922 a los que fue el Anexartito Ergatiko Komma<sup>55</sup> (AEK), una experiencia similar con el Partido Sindicalista creado por Angel Pestaña y otros disidentes de la CNT<sup>56</sup>,

que dio paso a la corriente conocida en la historia como “*posibilismo libertario*”<sup>57</sup>.

Esta organización gozo de las simpatías de muchos trabajadores que acudieron a sus filas, para organizarse sin la intermediación de SEKE o de la Internacional Comunista. Publican un periódico llamado “*Ergatiki*” (Gaceta Laboral) pero el contexto local en 1925 atento contra esta organización cuando el teniente general Theodoros Pangalos, da un golpe militar y da inicio a la Segunda Republica Helénica, comenzando una cacería contra todo los elementos de izquierda que hacían vida en Grecia.

Las cosas se complican para Speras y aprovechando el clima de represión, Avraam Benaroya, como dirigente del Kommounistikó Kómma Elládas<sup>58</sup> (KKE), lo expulsa del GSEE, acusándolo de infiltrado y otras sandeces habituales entre los bolcheviques. Después de esta expulsión Speras declina en sus actividades sindicales.

Poco se sabe de su vida después de la expulsión de GSEE, vivió un tiempo en Atenas y trabajo en la industria de ferrocarriles, sufriendo detenciones y expulsiones de la ciudad por las continuas juntas militares y por su pasado combativo. La última de ellas fue en la isla de Skopelo por el gobierno de Ionnis Metaxas, en donde es herido durante la intervención italiana de Grecia durante la II Guerra Mundial.

Durante la guerra de resistencia contra la ocupación italo-germana, entre en contacto con la Ethnikos Dimokratikos Ellinikos Syndesmos<sup>59</sup> (EDES) que era una organización armada opuesta a los grupos stalinistas armados en la lucha antifascista.

El 14 de septiembre de 1943, aprovechando las confusiones que genera la guerra, el militante del KKE, Christos Moudrihas, apodado el Capitán Oresti, asesina a Speras, decapitándolo y esparciendo sus restos por el Attica<sup>60</sup>. Con su muerte los comunistas se saldaban viejas deudas desde la época del primer congreso del GSEE. El 28 de octubre de 1943, un telegrama entre comunistas decía: “*tenemos al arrastrado de Speras*”<sup>61</sup>.

Con su muerte, se iba la figura más importante del anarcosindicalismo helénico, Konstantino Speras, el Perseo de anarquía perdía la guerra ante la Gorgona del KKE, sin embargo volvería como muchos otros mártires, convertido en cientos cuando en 2008 en plenos disturbios del Diciembre Griego un puñado de sus simpatizantes ocuparon las oficinas de la GSEE, proclamando la creación de la Unión Sindical Libertaria Griega, pero esta vez con el claro objetivo de quedarse para siempre.

## *Disidencias en la parcela marxista-leninista*

Hablar del Partido Comunista de Venezuela como el de Chile, es hablar del partido más viejo y con mayor historia dentro de las ciencias sociales de la Araucanía. Pero a su vez, es hablar de los partidos más reaccionarios, oportunistas y pragmáticos de la región. Esta constante también se repite en Grecia, en donde el Kommunistikó Kómma Elládas<sup>62</sup> (KKE) es un espejo del beneplácito contra la lucha de clases.

Como mucho de sus homólogos el KKE nace en 1918 al calor de la toma del poder por los bolcheviques, es producto de la unión de varios grupos de anarquistas, marxistas y socialistas helenos y se funda bajo el nombre de Sosialistiko Ergatiko Komma Elladas<sup>63</sup> (SEKE), su primer secretario general fue Avraam Benaroya.

En 1920 se celebra el Segundo Congreso de SEKE en donde deciden integrarse a la Internacional Comunista y deciden cambiar su nombre al Partido Socialista de los Trabajadores de Grecia-Comunista. Pero no es sino hasta el III Congreso Extraordinario del partido en noviembre de 1924, que el partido cambió su denominación a la actual y adoptó los principios del marxismo-leninismo y adoptó la política del centralismo democrático para controlar a sus bases.

Sin embargo mucho antes de que las pretensiones bolcheviques se impusieran en el KKE, dos anarquistas deciden marcar una clara línea disidente dentro de la nueva organización política. El 9 de abril de ese año antes de la creación del KKE, del SEKE son expulsados los rebeldes: Stelios Arvanitakis y Evangelos Papanastasiou por oponerse firmemente a la participación de esta organización en las elecciones y hacían un llamado abierto a la abstención electoral y acompañar esta propuesta junto a una intensa campaña de propaganda insurreccional y de acción directa.<sup>64</sup>

Estos sacrilegos de la ortodoxia marxista lograron captar los sentimientos de rebeldía dentro de SEKE, tal es así, que las células de las ciudades de Pireo, Patras, Atenas, Salónica, Syros, Karditsa y Volos deciden generar un cisma y crear la Kommounistiki Enosis Ellados<sup>65</sup> (KEE) y editar la revista "*Kommounistiko Vema*".

Está históricamente documentado que Stelios Arvanitakis era un anarco-

comunistas y el abogado Evangelos Papanastasio creía en un amplio espectro de las ideas anarquistas. Producto de su reacción contra las políticas socialdemócratas que dominaban el naciente KEE, fueron acusados en múltiples oportunidades por sus adversarios de ser unos “*aventureros*” sin trabajo de base.

Pero aunque el KEE tenía una modesta aceptación entre los núcleos productores y de contar con cuadros formados en la lucha anarco-comunista, esta agrupación no logro trascender en el tiempo debido al convulsionado contexto político-social que tuvo que enfrentar.

La década que se inicia en 1920 es de extrema inestabilidad en la región, caracterizado por la alternancia de la monarquía y de la república, los sucesivos pronunciamientos militares a favor de las distintas opciones políticas y la continua debilidad económica del país. Lo que permitió que el gobierno aplicara frecuentemente los estados de sitio, lo que permitía a los gobiernos infringir los derechos civiles.

Frente este panorama el KEE y sus organizadores tuvieron inconvenientes para articular sus propuestas, a lo cual se suman dos hechos fundamentales que aniquilan la experiencia: 1) El golpe militar del General Theodoro Pangalos, que impuso una férrea dictadura caracterizada por la persecución de los partidarios de la izquierda y 2) los constantes ataques del KKE que aunque debilitados, siempre se tomaban su tiempo para desacreditar a sus adversarios políticos.

Muchos de sus adherentes decidieron retirarse de la iniciativa, por temor a las represalias, mientras que otros vuelven al KKE que contaba con dinero y logística facilitado por el Komintern. Pero Stelios Arvanitakis, Evangelos Papanastasiou y otros anarquistas como Kostas Vafeiadis, Marakis Nikos y Karamouzis Chrysanthos, deciden mantener su autonomía y no ceder ante las adversidades.

El 22 de agosto de 1926, el general Georgios Kondilis a la cabeza de la guardia republicana derroca a Theodoro Pangalos y llama a elecciones democráticas en diciembre de ese año. Este cambio de timón es aprovechado por Arvanitakis y Papanastasiou para re-articular al KEE e iniciar una campaña anarco-comunista.

En esta segunda etapa el KEE contaba con 250 miembros, abrió una oficina en Pireo y edito la revista “*Mpolseviki Epitheorisi*”, sin embargo al poco tiempo después tanto Stelios Arvanitakis y Evangelos Papanastasiou

fueron expulsados de su organización acusados de ser “*anarquistas extremistas*”.<sup>66</sup>

Después de esta debacle Papanastasiou decidió alejarse de las luchas sociales decepcionado del rumbo que había tomado la organización mientras que Stelios Arvanitakis continuo en Pireos predicando la idea hasta que en la década de los 40's es ejecutado en una de las purgas implementadas por las milicias del Ethnikos Laikos Apelevtherotikos Stratos (ELAS) al servicio del KKE.

Papanastasiou y Arvanitakis, fueron dos anarquistas que apostaron por la idea en tiempos de descenso de las ideas antiautoritarias, pero a diferencia de muchos correligionarios en el Caribe o en el Cono Sur, ellos no optaron por posiciones pragmáticas que terminaron por controlarlos, fueron intransigentes y correctos en sus posturas, se mantuvieron irreductibles hasta el final de sus vidas.

## *La Politécnica se alza*

**L**a prisión de Koryndallos se ha convertido en un punto de encuentro común para la nueva generación de guerrilleros anarquistas en Grecia; en sus celdas suelen entremezclarse asalta bancos, secuestradores, mafiosos, militantes de la Organización 17 de Noviembre y miembros de la Conspiración Células del Fuego. Todos reconocibles en su forzado exilio terrenal por más que se les uniforme y se les trate de privar de su individualidad.

Pero, mientras los anarquistas encarcelados parecen robustecerse cada vez más y acrecentarse ante la adversidad que impone la privativa de libertad, un reo suele morir de mengua y de silencio entre una fuerza de cambio que nadie puede parar, su nombre es Nikolaos Dertilis fue el último sobreviviente de la Junta de los Coroneles<sup>67</sup>.

Para todos los que nos interesa el devenir del juego político helénico, la Junta de los Coroneles es una asonada militar que marca un antes y un después dentro de la historia moderna griega. Su gobierno represento la última administración de corte totalitario que rigió sus tierras y que tuvo repercusiones en el ámbito político y económico que todavía se padece.

Para inicios de la década de 60's, Grecia sufría los coletazos de inestabilidad política que se evidenciaban en la región, el gobierno de la Unión de Centro de Georgios Papandreu atravesaba por una serie de cismas de las fuerzas políticas que lo acompañaban y de divergencias entre su persona y el Rey Constantino II, lo que genero una atmosfera de desestabilización en la región y de incertidumbre en la población.

Paralelo a estas acciones, dentro del ejercito existía una logia secreta que preparaba un golpe militar y que se encontraba liderada por el Coronel Georgios Papadóπουλος, su nombre es: ΙΔΕΑ,Ιερός Δεσμός Ελλήνων Αξιωματικών y la misma se había robustecido después de la victoria de las fuerzas republicanas ante la insurgencia stalinista durante la Guerra Civil Griega. Esta organización recibía financiamiento y apoyo logístico de agentes de la CIA en el país.

El clima de divergencias políticas galvaniza a los militares que deciden alzarse el 21 de abril de 1967, sus acciones tuvieron como epicentro los

cuarteles militares de la capital y sus oficinas gubernamentales. La sorpresa de casi 100 tanques militares en la calle despertó a una población incrédula que realizó pocos esfuerzos para detener el golpe.

El golpe de estado tuvo un éxito rotundo por la nula oposición de los políticos republicanos, rápidamente las cárceles se llenaron de figuras de izquierda, liberales, escritores y libre pensadores, de esta manera se instauraba en Grecia una clásica dictadura militar que recaía en una camarilla de Coroneles al servicio de los intereses norteamericanos y significaba una victoria del Capital Anglosajón en la Guerra Fría.

Como dictadura clásica, los Coroneles se hicieron de una serie de intelectuales y personas públicas para blanquear su imagen en el exterior, mientras internamente se instauraba una lenta maquinaria de exclusión y tortura. Para 1968, el rebelde Alexander Panagulis fundador en Italia del grupo “*Resistencia Helénica*” intenta asesinar a Papadóoulos, pero fracasa en su intento y es encerrado por su osadía.

Ante este nuevo panorama, la “*política tradicional*” de partidos, construcción de mayorías y de asenso al poder por medio del voto se ve relegada a un plano controlado y de franco estancamiento que permitió el resurgir de la corriente anarquista en los claustros universitarios.

De forma antagónica a lo que ocurría en el resto de Grecia, en la Universidad Politécnica de Atenas y en Exarchia, muchos estudiantes y catedráticos inspirados en los sucesos del Mayo Francés, empiezan a leer sobre contracultura y anarquismo. En sus pasillos abundaban jóvenes que se reagrupaban en torno a las lecturas situacionistas, aupando el radicalismo del maoísmo e inspirados en la proeza guevarista.

Es así, como para 1972 se empiezan a editar de forma clandestina una serie de libros contestatarios que eran devorados por una juventud curiosa; Guy Debord, Mijail Bakunin, Piort Kropotkin, Murray Bookchin, Max Netlau, Henry Thoreau, Ida Mett, entre otras “*vacas sagradas*” fueron circulando de mano en mano en los comedores y círculos de estudio. Entre ellos es importante resaltar las revistas “*Pan-Derma*” y “*Kouros*” que salían a la luz pública gracias a la labor del anarquista Leonidas Christakis.

Esta nueva generación antiautoritaria se encontraba muy lejos de la tradición corriente anarcosindicalista que había existido en el pasado, eran los hijos de aquella generación que buscaban canteras en el autonomismo italiano, el antifascismo, la liberación sexual y la contracultura para arrojar contra

el sistema. Renegando de toda forma de poder y de dirección centralizada incluyendo la del ilegalizado Partido Comunista Griego.

Pero como era de esperarse, la olla de presión explotó el 5 de febrero de 1973, de forma asamblearia los estudiantes decidieron no asistir de forma masiva a la Politécnica, el día 13 de ese mes convocaron a una concentración contra la Junta que fue reprimida de forma violenta, los militares violaron la autonomía universitaria o ocuparon el campus, la jornada de palos se saldó con 11 detenidos. A raíz de estos acontecimientos, el 21 de febrero, entre 3000 y 4000 estudiantes de derecho de la Universidad de Atenas ocuparon el edificio de la facultad en el centro de Atenas, en la calle Sólonos, para pedir la retirada del decreto 1347 que ordenaba el reclutamiento de los jóvenes reaccionarios, y que había ya sido impuesto por la fuerza a 88 estudiantes.

El punto de inflexión ocurre el 17 de noviembre de ese año cuando los estudiantes de la Politécnica decidieron no acudir a las clases y comenzaron las manifestaciones contra el régimen militar. Mientras que al principio permanecieron apartados ahora los estudiantes se proclamaban con el oxímoron de ser "*Asediados libres*". Se fortificaron dentro del edificio de la facultad en la calle Patisión, y pusieron en funcionamiento la emisora radiofónica independiente de la Politécnica. En la puerta principal colgaron dos pancartas gigantes que decían "*Abajo el Estado*" y "*Abajo el capital*", su lema de combate era "*Pan, Educación y Libertad*".<sup>68</sup>

Aprovechando la obscuridad y la fatiga de los "*Asediados Libres*" a la 03:00 A.M. del día 17 de noviembre el gobierno dio al ejército la orden de intervenir y uno de los tres tanques AMX30 que se encontraban fuera de la escuela, derribó la puerta principal.

La radio de la Universidad hizo llamamientos a los soldados para que desobedecieran las órdenes de sus superiores y el locutor puso el himno nacional griego. La transmisión se vio interrumpida por la entrada de los tanques en la facultad. Los estudiantes al ver entrar el tanque, seguido de un gran número de fuerzas policiales, tiraron la puerta de la Politécnica de la calle Sturnari y comenzaron a salir en masa.

Debido a los ataques policiales sufridos por los estudiantes, estos optaron por esta salida que estaba protegida por soldados que en algunas ocasiones intervenían también en contra de la policía que apaleaba a los estudiantes. Muchos buscaron refugio en los edificios vecinos. Francotiradores de la policía abrieron fuego desde las terrazas cercanas, mientras que los hombres

del la policía política del Servicio Nacional de Información (KYII) buscaba a estudiantes izquierdistas catalogados de “rebeldes”.<sup>69</sup>

Soldados y policía abrieron fuego real hasta el día siguiente lo que dio como resultado una gran cantidad de muertos, no sólo en los alrededores de la Politécnica sino que también en toda Atenas. El primer informe del fiscal Dimitris Tservas en octubre de 1974, contiene 18 víctimas identificadas y 16 sin identificar. Un año más tarde el fiscal de Apelaciones Ioannis Zagkinis habló de 23 víctimas mortales, y durante el juicio que siguió añadió otra más.

Esta brutal respuesta gubernamental avivó las llamas del descontento y animó a los ácratas de que el sendero tomado era el correcto; las luchas callejeras escenificadas alrededor de la Politécnica demostraban el inmenso poder que ejercían como corto-circuito al monopolio de la violencia ejercido por el Estado de los Coroneles.

El gobierno de los militares continuaría 8 meses más, sin embargo las pretensiones nacionalistas de ocupar militarmente Chipre desplomó la continuidad autoritaria de los milicos. Con su eventual caída comenzara un proceso de concertación entre las principales fuerzas políticas que había en el exilio como ocurrió en Venezuela con el infame “*acuerdo de punto fijo*” o la “*concertación*” chilena que servirán a futuro como diques de la protesta social.

De la experiencia de la politécnica muchos griegos que venían experimentando una ruptura con el troskismo empiezan a mostrar un interés cada vez mayor en el anarquismo, algunos de estos ejemplos son el catedrático Cornelius Castoriadis y el sindicalista Yannis Tamtakos, entre otros.

Las condiciones históricas así como la masificación de la publicación *Eleftheros Typos* permitió que las ideas libertarias se diseminaran como un virus sobre el cadáver insepulcro en que se convertiría el Estado Griego un par de décadas más tarde.

## *El irreverente “Cristo” de Exarchia*

Para quienes hemos tenido la oportunidad de conocer Atenas, perderse en los recovecos de su barrio más combativo y pintoresco, es un inconfesable placer, la diversidad de grafitis, afiches y arte urbano que cubren las paredes de Exarchia, parecen abrir las compuertas del mundo nuevo y diverso que añoramos, en comparación con la gris y degradada Atenas que le rodea y que a muchos nos hace recordar a Caracas.

Pero antes de que los medios de comunicación burgueses y alternativos centraran su atención en el “*barrio de los anarquistas*”; por sus calles se paseaba un iconoclasta de las artes, un anarquista de la trova y el teatro que con frecuencia generaba un escozor en los oídos del establishment helénico, era conocido como Nikólas Ásimos y el mito nos habla de un noctámbulo Cristo del vino y de los placeres mundanos que se enfrentó al poder de una “*democracia*” de mercaderes.

Cuentas los que lo conocieron, que Nikólas cuyo apellido es Asimópoulos, nació en Salónica el 20 de agosto de 1949, pero que se crió en la ciudad de Kozani al norte de Grecia. Desde chico tuvo especial facilidad para las artes y la desobediencia, desarrollándose en el teatro y teniendo su primer “*acto de rebeldía*” en 1966 publicando en la prensa sátiras sobre la Junta de Coroneles.<sup>70</sup>

Al alcanzar la madures exigida por ley, se mueve hasta Salónica donde ingresa en la Escuela de Filosofía de la Universidad Aristóteles de Salónica en donde se destacaría como un asiduo de las comisarías y las alcabalas militares en donde siempre lo detenían por su desgarrado estilo de vida, que nos trae a la reminiscencia los crotos y payadores patagónicos.

Pero la academia, definitivamente no era lo de él, por lo cual en 1973 y en pleno apogeo del motín de la politécnica decide trasladarse hasta Atenas, en donde el febril ambiente de insurgencia renueva sus sueños y empieza articular expresiones de contracultura dentro de la sociedad ateniense.

Primero se gradúa de teatro y luego gracias a las clases de Dimitris Dimitrakopoulos, empieza a tocar guitarra acústica en los bares turística de Plaka, poco a poco se va haciendo de un nombre en los circuitos más contestatarios atenienses, que se acostumbran a lidiar con su humor e irreverencia.

Asimos, se convirtió a su vez en uno de los pioneros de la distribución underground y HTM mucho antes de que los punks de la mano de CRASS esparcieran esta modalidad de gestión. Así nacieron una serie de trabajos musicales: *Romios – Michanismos* (1974), *Kasseta me to Vareli pou gia na Vgei to Spaei* (1978), *Eimai Palianthropos – Paranomi, Giati Foras Klouvi y Klaste Eleftheros* (1979), *O Ksanapes* (1982), *O Saliagkas, H Zavolia y Pali stin Kseftila* (1986) y *To Fanari tou Diogeni* (1987). Estas ediciones eran artesanales y se vendían al costo de producción, ayudando de forma significativa a la masificación de sus canciones de protesta.<sup>71</sup>

Paralelo a esta fecunda actividad musical, Nikólas en 1974 empieza a publicar artículos en la revista antiautoritaria “*Pan Derma*” y funda junto a otros anarquistas el “*Teatro Musical de la Pobreza*” que funcionaba como una suerte de comuna artística cerca de Plaka.

Pero como era de esperarse esta melenuda beligerancia empezó a ser censurada en bares y estaciones de radio que veían en sus poéticas letras de protesta, un ataque directo a la incipiente democracia helénica. Esto en vez de amilarlo, lo que izo fue robustecer su propuesta de autonomía, por lo cual empieza articular junto a Yannis Zouganelis una “*Cooperativa de Bandas Musicales*” que pretendía romper con el espectáculo musical y el monopolio de las grandes disqueras, que solo editaban bandas “*políticamente correctas*”, esto devino en la apertura de un pequeño “*Café Político*” que rápidamente se convirtió en el epicentro de radicales e insumisos.<sup>72</sup>

Para mediados de 1976, se muda al barrio de Exarchia, que ya empieza a ganar fama como una “*zona controlada por anarquistas*” y donde se puede conseguir abundante material antiautoritario y contracultural, es para 1977 cuando se produce el primer gran choque entre anarquistas y fuerzas antidisturbios en la manifestación de Propylea, donde son detenidos 16 anarquistas y acusados de alteración del orden público.

Como consecuencia de estas acciones de calle y de la posterior campaña de solidaridad, Nikolas es detenido junto a otros 5 escritores, acusados de fomentar: “*las ideas subversivas*” y de ser “*el responsable moral de la alteración del orden público y de la paz social*”, logrando salir de prisión al poco tiempo por lo burdo de las pruebas presentadas por la fiscalía.

Después de esta breve estancia en prisión, el irreverente “*cristo*” de Exarchia escribe el libro *Anazitontas Krokantropous*, que distribuye de forma azarosa entre sus afines, mientras que participa activamente en el barrio de Exarchia en las múltiples actividades antiautoritarias que empiezan a cobrar

vida.

Para Octubre 1981, Grecia celebra elecciones que lleva por primera vez en la historia a los socialdemócratas del Panellínio Sosialistikó Kínima (PASOK) al poder con un 48% de aceptación entre el electorado y alcanzado 173 escaños, lo que le permitió a los “*socialistas*” negociar el ingreso de Grecia en la Unión Europea y en la oprobiosa Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN)

Por estos años, Ásimos junto a otros libertarios realiza la primera ocupación de un inmueble en la calle Valtesiou 42 de Exarchia, empieza a participar activamente en los happenings que se daban en las calles aledañas, en una de esas intervenciones, es detenido por la policía e ingresado a la fuerza en el psiquiátrico de Dafni, junto a Giorgos Gavalas y Nikos Saviddis.<sup>73</sup>

Rápidamente se organiza una campaña por su liberación, en la cual no solo participan los grupos anarquistas si no mucha gente involucrada en el mundo artístico y bohemio de Atenas. Al salir del asilo, logra alquilar un pequeño espacio que rápidamente capta la atención de las autoridades y es allanado en varias oportunidades por los gendarmes, que sin excusa alguna lo movilizan hasta Dafni donde en repetidas ocasiones es sometido a terapias de shock eléctrico y golpeado salvajemente.

Aunque Dafni dejara huellas imborrables en la psiquis del ingobernable, será un escándalo sexual el que enlodara el nombre del insumiso. En 1987 es detenido por la policía acusado de violar a una ex-novia, por lo cual es enviado a la tristemente celebre prisión de Koryndallos; de donde volvería a salir después de pagar la fianza.<sup>74</sup>

Esta acusación y el creciente estado de paranoia, marcaron el punto de quiebre del cristo de Exarchia, quizás como acto final de rebeldía, el 17 de marzo de 1988 decide suicidarse ahorcándose en su habitación y dejando una “X” marcada en su diario personal como sutil mueca contra todo lo que representa esta vida.

Hablar de Nikólas Ásimos, es mencionar una figura emblemática para la popularización del pensamiento anarquista dentro de la juventud post-politécnica. Sus estribillos todavía son fáciles de encontrar en algunos callejos de Atenas que se desmorona ante una venidera Guerra Civil.

## *Musas en rebeldía*

**E**n los albores del golpe de estado bolchevique en Rusia, acontecimientos que sin duda alguna cambiaron el rumbo de la historia y atrasaron por casi un siglo la aurora de la anarquía; a kilómetros del epicentro de esos cambios sociales y como ultimo canto del cisne, moría en la isla de Cefalonia el poeta libertario Mikelis Avlichos.

Avlichos, poeta, iconoclasta e insumiso, nació el 18 de marzo de 1844, en el pueblo jónico de Lixouri, hijo de ricos propietarios isleños, lo que le permitió acceder a una educación progresista, estudio en la prestigiosa escuela de Petritsio donde mantuvo contacto con los pensadores radicales Andreas Laskaratos y Andres Momferatos. Cuando alcanza la pubertad reglamentada por ley, viaja hasta la ciudad helvética de Bern, donde entro en contacto con Mijail Bakunin, simpatizando rápidamente con su pensamiento faccioso y verbo incendiario, luego como trashumante vivió en Paris, Zúrich y Venecia.<sup>75</sup>

De regreso al territorio helénico, después de 10 años de estudios en el exterior, se traslada hasta las islas de Heptanesia, donde consigue cómplices de la idea y congracia rápidamente con el rebelde Nikos Konemenos, lo cual le permite comenzar una interesante labor de sátira poética antisistema que lo haría celebre dentro de los cenáculo levantiscos.

Como muchos poetas anarquistas, sus líricas eran prefacios de un nuevo orden antirreglamentario, no escatimando adjetivos para bufonearse de los pilares institucionales de la monarquía griega. Como antipatriota realizo todas las piruetas posibles para no hipotecar su tiempo en una jornada laboral, público con entusiasmo en una revista que se titulaba como su alter ego, “*mala-hierba*”<sup>76</sup> desde 1912 hasta 1913.

Como todo árbol torcido de la época, sobre su poesía se escenifico un escenario de cerco y silencio mediático, aupado por la flor y nata de Jorge I y la selecta camarilla republicana, que veía en la reacia gracia de Avlichos, un incordio para sus planes de dominación.

Entre contradicciones y quizás cansado de la franca memez de la sociedad, enfermo y con tan solo 34 años se traslada hasta su ciudad natal para morir entre afines. A su muerte, muchos de sus poemas fueron publicados y otros

fueron versionados en canción, para ser tarareadas entre cacofonías de cóleras colectivas, viviendo así eternamente entre los inconformes.

Muchos años después y en medio de una funesta soldadesca bávara que ocupaba las calles de Atenas, el primero de junio de 1940, nació la poetisa más importante del periodo literario moderno de esta urbe, entre destellos de bombas y desesperanzas, abre los ojos una cría, nombre Katerina Gogou.

Gogou como toda la generación postguerra, creció y se educó en un ambiente de precariedades y contención gubernamental, desde muy joven siente especial atracción por el teatro y se escribe en las escuelas de danzas y artes escénicas de Atenas, durante el tiempo de la dictadura de la Junta de los Coroneles, participando en varias obras y en papeles menores en películas.<sup>77</sup>

Con el advenimiento de la *Metapolitefsi*<sup>78</sup>, la joven artista se radicaliza políticamente al calor de los sucesos posteriores a la represión de la Politécnica, articulándose en torno a los grupos feministas y de liberación sexual que se iban creando de forma timorata en una cultura política machista y chovinista familiarizado con los exabruptos sociales.

La primera colección de poemas de Gogou, se publica en 1970 bajo el satírico nombre de “*Tres clics a la izquierda*”, una insólita recopilación de líricas en donde reivindicaba a los excluidos del pacto gubernamental: las prostitutas, los géneros diversos, los presos, la lumpen y los cautivos de psiquiátricos, se convirtieron en la musa de su inspiración.

Para 1977 participa con papeles menores en algunas películas y se traslada a vivir a Exarchia, que ya para la época se perfilaba como el indócil vecindario de la politécnica. Empieza a frecuentar los grupos anarquistas del sector y para 1980 publica su segunda colección de poemas a la cual tituló “*Idionio*” que era el apelativo usado por los antiautoritarios para referirse a la ley promulgada en 1920 por Eleftherios Venizelos que expulsaba a los comunistas y anarquistas a islas desérticas. En esta nueva compilación, Gogou atacó durante a los grupos maoístas y al Partido Comunista Griego por su inerte actuación ante el clima de inestabilidad económica.

Katerina se convirtió para la época en una referencia subversiva en Exarchia, continúa su rabiosa prosa antisistema y para 1982 saca otra colección de poemas llamado “*Sobretodo de Madera*” y en 1986 edita el poemario “*los Ausentes*” donde dedica un extenso poema a Sonia una travesti anarquista que fue asesinada y que formaba parte de la revista de transexuales

libertarias llamada “*Kraximos*”<sup>79</sup>.

En 1986 la dantesca gendarmería helénica se ceba contra Gogou en una manifestación, golpeándola y apaleándola, por lo cual presenta cargos por agresión policial contra el Ministro de Orden Público que militaba en el PASOK. Esto generó que su nombre fuese una constante en los informes de inteligencia social como un “*elemento sedicioso*”.

Para 1988, bajo el ojo vigilante del panóptico, edita el libro “*el mes de las uvas congeladas*” y para 1990 publica el libro “*El viaje de regreso*” en donde dedica gran parte de sus letras a reivindicar a los mártires y a las principales figuras del anarquismo helénico moderno. Sin embargo, al igual que su Avlichos, Katerina no encontró su espacio en un mundo que parecía no cambiar tan rápido como ella quería, por lo cual decide jugarle una última chanza a la vida y el 3 de 1993 a los 53 años de edad, muere en su casa de una sobredosis de pastillas y alcohol. Antes de morir escribió un último poema, una declaración de principios que cerró con un: “*yo defendiendo la anarquía*”<sup>80</sup>.

## *La fatalidad llega a los 15 años*

**E**l primero de febrero de 2013, son detenidos 4 jóvenes anarquistas después de haber expropiado un banco y una caja de ahorros postales en la población de Velvedo cercana a Kozani; los rebeldes son reducidos por las fuerzas de seguridad después de una persecución y una vez reducidos son salvajemente torturados y golpeados por sus captores.

Reducidos y esposados los cuatro atracadores son presentados a tribunales ante un foro de cámaras que esperaban para filmarlos, entre los detenidos, resalta un joven que apenas parece salir de la adolescencia, su rostro lleno de moretones, trae a la reminiscencia los múltiples informes sobre brutalidad policial helénica, su nombre es Nikos Romanos.

Romanos es ateniense, se crío en Exarchia y tuvo el infortunio de ser amigo de Alexandros Grigoropolus, ambos, anarquistas, se encontraban juntos cuando el guardia Epaminondas Korkoneas, dispara dos tiros sin mediar palabra contra el joven de escasos 15 años que muere casi al instante y frente a la mirada solloza de su amigo.

Lo que ocurrió a continuación es público y notorio para esta generación de anarquistas, la muerte de Grigoropolus fue la mecha que incendio la pradera en toda Grecia, los días precedieron al entierro fuero de una violencia colectiva jamás vista, la población mundial fue testigo de excepción de la furia incontrolada de jóvenes antisistema que no solo confrontaban a la policía, sino que saqueaban, quemaban y ocupaban espacios para enarbolar la bandera roji-negra de la anarquía. De esta manera se inauguraba el inicio de los días de cólera que todavía experimenta la sulfúrica sociedad que se desarrolla a los pies del Partenón.

Pero anecdóticamente, hace 23 años atrás cerca del lugar donde acabaron con la vida de Grigoropolus, otro joven anarquista de 15 años, llamado Michalis Kaltezas fue asesinado en iguales circunstancias por el policía Melistas Athasios.

Para 1985 Exarchia y la Politécnica de Atenas se encontraban de jubileo celebrando los 10 años del alzamiento y ocupación de esta casa de estudio contra la Junta de Coroneles, como es de esperarse, la fecha fue usada como excusa para agitar en las calles y confrontar a la policía por parte de

los grupos anarquistas que hacían vida para la época en este vecindario. Ocupación de las instalaciones, manifestaciones, huelgas, acciones de calle descentralizadas y los acostumbrados enfrentamientos entre los gendarmes antidisturbios y los anarquistas se escenifican en sus calles.

Durante estos enfrentamientos, Kaltezas junto a un grupo de jóvenes arroja una bomba molotov contra el furgón blindado que transporta a los antidisturbios, lo cual solo deja daños poco visibles a la estructura Mobil; sin embargo, los jóvenes son perseguidos por el camión y entre las calles Stour-nari y Botassi son acorralados, sin mediar palabra y por la espalda Melistas Athasios desenfunda su arma reglamentaria y dispara por la nuca al joven impúber, matándolo en el acto.

Al día siguiente la mórbida prensa, presenta el cuerpo de Kaltezas en el suelo ensangrentado, esta acción enerva la colectividad y a los grupos anarquistas de Exarchia que conocen al joven, el 18 de noviembre son ocupadas las instalaciones del Laboratorio de la Politécnica y la Universidad de Solos, lo cual es respondido por el Estado con la primera incursión policial dentro de un centro de educativo, violando así el asilo universitario, 34 personas son detenidas y golpeadas por la policía antidisturbios.

Athasios es removido de su cargo y se le siguió un extenso juicio que culminó en 1990, declarando su inocencia y exonerándolo de todos los cargos de asesinato. Esta resolución fue seguida en la calle por una ola de ataques incendiarios y de disturbios callejeros.

Por avatares del destino, la sibilina noche alcanzó a Kaltezas y a Grigopolus a la moza edad de 15 años, impidiendo un desarrollo posterior de sus ideas y de su posible praxis antiautoritaria, pero anecdóticamente su sangre derramada germinó en la conciencia de muchos otros jóvenes que optaron por la acción directa para lograr las ideas que ambos de forma separada deseaban materializar.

## *1995: el año del quiebre*

**E**n Grecia como en muchos otros países del mundo existe una familia real de políticos y de hombres influyentes que desde la primera magistratura dirigen los destinos de la nación. En el caso de Grecia esta familia se llama Papandreu y durante el siglo XX y XXI, en varias oportunidades detenta el poder a través de la democracia.

Para 1993 parecía repetirse la historia cuando es electo por segunda vez para desempeñar el cargo de Primer Ministro de Grecia, el economista y patriarca del PASOK, Andreas Papandreu. Durante su gestión “*socialista*” empieza el eventual quiebre de la representatividad bipartidista helénica, el punto álgido ocurre cuando se conoce su implicación en el escándalo de corrupción del Banco de Creta, aunado a las tensiones nacionalistas entre Chipre y Macedonia.

Esto genera una mayor efervescencia de la colectividad que se encontraba todavía resentida por el asesinato de Michalis Kaltezas y por la absolución de su asesino. A estos hechos se le suma la detención en Atenas y Salónica de 4 anarquistas acusados de la expropiación de bancos, entre ellos se encontraban Kostas Kalameras y Spiros Dapergolas editor de la revista antiautoritaria “*alpha*”.

Estas detenciones generaron varias acciones de solidaridad como la ocupación de las oficinas de Amnistía Internacional y de la Asociación Griega de Abogados. En Salónica una movilización de 150 anarquistas fue brutalmente reprimida por la policía, deteniendo algunos solidarios lo que produjo la ocupación de la facultad de teología, mientras se improvisaba una radio pirata para masificar las informaciones referentes a la represión.

Del grupo de detenidos, 4 anarquistas son llevados a juicio bajo los cargos de insultar a la policía, los imputados son: Yannis Anagnostu, Sofia Kiritsi, Hatzliradis y Panos Sofos. Todos son condenados a penas leves de 2 años y medio de reclusión.

Frente a estas detenciones el 17 de noviembre de ese año, se produce una importante movilización para recordar el asalto militar a la Politécnica de Atenas, en esta oportunidad la policía reforzó sus funcionarios y se inició una serie de escaramuzas entre manifestantes y gendarmes.

En una jugada desesperada, cerca de 3.000 personas ocuparon el Politécnico durante la noche, pero finalmente la policía ingresó en el establecimiento y arrestó a 504 anarquistas que permanecían en el lugar. El edificio sufrió severos daños durante la ocupación. El periodismo y los medios de comunicación tuvieron una participación activa, incitando y exigiendo el ataque de las fuerzas policiales, el arresto y represión de los manifestantes.

Durante la ocupación se dieron excesos de toda índole, se detuvo a 38 menores de edad, uno de ellos de apenas 14 años fue brutalmente apaleado por 50 antimotines que se cebaron contra su frágil humanidad. 23 personas que habían sido llevados al hospital por problemas respiratorios producto del gas lacrimógeno u otras lesiones fueron trasladadas a la sede policial sin ayuda médica. Las mujeres eran desnudadas delante de policías varones. Varias casas fueron allanadas incluyendo el Archivo Histórico Anarquista, que fue confiscado por la policía. Entre los ocupantes se encontraban dos jóvenes anarquistas que luego harían historia: Nikos Mazziotis y Lambros Foundas.

Pero en lugar de retroceder frente a la ofensiva del gobierno y la prensa, el movimiento resultó fortalecido por los ataques, las palabras “*anarquistas*”, “*anarquismo*” y “*anarco-comunistas*” se masificaron en los medios. Eso produjo que el 23 de ese mes se realizara una movilización de más de 1500 personas que demostraban sus simpatías con los rebeldes libertarios.

Después de varias acciones de solidaridad y manifestaciones alrededor de 136 detenidos fueron puestos en libertad en espera de sus audiencias. Otro grupo de detenidos fueron encausados en cargos tales como: quema de banderas, daños a la propiedad pública, perturbar la vida socio-económica de la ciudad. Casi todos alcanzaron la libertad y se suspendieron los juicios, solo 4 anarquistas fueron juzgados en rebeldía a 3 años y 4 meses prisión.

Ese mismo año, por problemas de salud se separa de su cargo Andreas Papandreu, siendo sucedido por el líder de Nueva Democracia, Konstantino Karamalis para asumir la magistratura de forma temporal.

Para la generación moderna de anarquistas post-politécnica, 1995, representa un año de quiebre institucional y una popularización de las ideas dentro de la sociedad helénica, los sucesos ponen de relieve las ideas y abren el camino para los futuros sucesos.

Tiempo después en el año 2002 surgió el “*Movimiento Antiautoritario*” (Antiexousiastiki Kinisi) dentro de las líneas generales del anarquismo y la

acción directa, buscando generar una coordinación de grupos e individualidades en Atenas, Tesalónica y otras ciudades. Un año después, se crea la Federación de Anarquistas de Grecia Occidental en la ciudad de Agrinio, contando con grupos activos en Patras, Nafpaktos, Astakos, Distomo, Arta e Ioannina.

Un año después en 2004, los anarquistas se opusieron a los Juegos Olímpicos de Atenas debido a que el evento favorecía la intensificación del control estatal y la represión, tratando incluso de interrumpir con acciones el curso de la llama olímpica. Una característica llamativa de esos años fue la incorporación de otros idiomas (albano, ruso, georgiano o árabe) en los carteles y afiches anarquistas, mostrando su “*solidaridad*” con los obreros extranjeros que trabajan en Grecia.

Los libertarios como vaticinadores del desastre, desde esa época llamaban la atención de que con la excusa del magno evento olímpico, la sociedad helénica se estaba endeudando y que tarde o temprano serían los de abajo los que pagarían los excesos de los de arriba.

## *El ultimo bastión*

Para la ingeniería italiana de finales del medioevo, el bastión o baluarte es un reducto fortificado que se proyecta hacia el exterior del cuerpo principal de una fortaleza situado generalmente en las esquinas de los “*muros de cortina*”<sup>81</sup> como punto fuerte de la defensa contra el asalto de tropas enemigas.

Hablar de Exarchia es hablar de un baluarte internacional del movimiento anarquista, su ubicación es en pleno centro de Atenas, unas cuabras más arriba del deprimente sector conocido como Omonia, alejado de los sectores turísticos y restaurados de la urbe, como son Plaka y Monastriki.

Su nombre proviene del griego Exarcho, que era una tienda de comercio que abrió una extensa sucursal en el sector. Comenzó a politizarse a partir de 1920, cuando se construyeron nuevos edificios de viviendas alrededor de la Universidad Politécnica de Atenas. Los apartamentos eran alquilados a profesores y estudiantes lo que fomentó que el barrio se convirtiera con el paso de los años en un lugar de intelectuales, artista y bohemios con una gran actividad política, hasta el punto de que en 1973, se convierte en el epicentro de la lucha juvenil contra la Dictadura de los Coroneles.

El patético papel desarrollado por el KKE con el pacto bipartidista hizo que muchos jóvenes radicalizados buscaron oxígeno para su utopía dentro del anarquismo, desarrollando así sus ideas en el lugar donde vivían o compartía, que era por la cercanías de su Alma Mater, el barrio de Exarchia.

El centro del barrio es la “*Plaza Exarchia*”, una cuadrícula pequeña, rodeada de callecitas y de pequeños locales bohemios, librerías anarquistas, cafés ocupados, parques gestionados por la comunidad, centros sociales, tiendas de equipos de fútbol antifascista y muchísima propaganda visual antisistema. En sus calles solo queda un cajero automático, la policía no transita el lugar y los carros de lujo tampoco, es una suerte de “*zona libre*” donde se conglomeran los más variopintos excluidos del pacto social; es común ver punks alemanes e inmigrantes kurdos compartir en sus banquitos con ouzo<sup>82</sup>. Si alguna vez soñaste con la “*fraternidad mundial*”, esta vive en Exarchia.

Todo este mundo cooperativo vive a las sombras de los ególatras de Syn-

tagma que ven desde sus pulpitos con desprecio al sector, sus habitantes no pagan impuestos, tratan de llevar una vida al margen del estado y sus instituciones. Pero entre recovecos y en la mirada sediciosa de sus habitantes, existe una persona emblemática que todavía vive, se trata del anarquista Epaminondas Skyftoulis, figura medular dentro del ambiente ácrata ateniense.

El “tío nondas” como lo apodan afines y adversarios, es lo que denomina la policía política un: “*sospechoso habitual*”, dice la leyenda en torno a su figura, que tiene décadas viviendo en el barrio, se le conoce por ser uno de los principales impulsores del eximio centro social del sector llamado “*Nosotros*” y como uno de los coordinadores del Movimiento Antiautoritario.

Su constancia dentro del ambiente libertario, le ha costado varias averiguaciones policíacas y a sido acusado en múltiples oportunidades de formar parte de los grupos marxistas armados “*17 de Noviembre*” y “*Lucha Revolucionaria del Pueblo*”; el 26 de septiembre es detenido junto a Cristos Marino<sup>83</sup> y acusado del robo de vehículos, este proceso es archivado y desestimados por que el taxista retiro los cargos.

Al margen de estas acusaciones, es común leer al “tío nondas” polemizar con la prensa escrita o participando activamente en las acciones de ocupación que escenifican los inmigrantes en la capital, su silueta se visualizo en la ocupación del Ayuntamiento y en diferentes acciones después de la muerte de Grigoropolus.

Epaminondas, es una de las tantas figuras medulares de la anarquía en Exarchia, sin embargo, no es el único, este Barrio es el esfuerzo de cientos de personas que decidieron de mutuo acuerdo articular una forma distinta y antiautoritaria de gestionar su existencia. Rebeldes anónimos que decidieron retomar sus vidas sin polémicas.

En un mundo en veloz cambio y de crisis global del capitalismo y de sus estructuras conservadoras de dominación, Exarchia se levanta como el último bastión de una generación de rebeldes que ondean sin pudor las banderas negras de una sociedad sin estados.

## *Tántalos*



*Según la mitología griega Tántalo, fue un vástago rebelde de Zeus que en varias oportunidades se tomó el atrevimiento de mofarse del máximo jerarca del Olimpo. Demostró a sus pares que era posible adversar a sus amos robando el néctar y la ambrosía de la mesa de los dioses para compartirlo con sus conocidos.*

*Por sus acciones fue condenado al Tártaro en el Inframundo donde sufrió por la eternidad un castigo que consistió en estar en un lago con el agua a la altura de la barbilla, bajo un árbol de ramas bajas repletas de frutas. Cada vez que Tántalo, desesperado por el hambre o la sed, intenta tomar una fruta o sorber algo de agua, éstos se retiran inmediatamente de su alcance. Además pender sobre él una enorme roca oscilante que amenaza con aplastarlo.*

*Esta segunda parte del libro está dedicado a los anarquistas que decidieron combatir al Estado y al Capital con sus mismos medios y armas, pagando en muchos casos un elevado precio por su desobediencia.*



## *La Tragedia de la Calle Independencia*

Patras es actualmente la tercera ciudad más grande e importante de la nación griega, sus orígenes se remontan a la Guerra del Peloponeso cuando formaba parte del Arcaya como unidad político territorial de los Espartanos, esta ciudad fue celebre en la antigüedad por practicar la oligárquico como sistema de gobierno.

Con las invasiones romanas, Patras quedo bajo la jefatura de Cayo Julio Cesar Augustus hasta las invasiones bárbaras que pusieron fin al imperio latino, para luego ser ocupado en repetidas ocasiones por albanos, venecianos, genoveses y otomanos.

En 1821, los habitantes de Patras, toman parte de las múltiples rebeliones pro-independentistas que se dan en la región helénica. El 25 de marzo de ese año, los pobladores apoyados y aupados por el arzobispo de la ciudad se levantan en armas apoyados por los militantes de Philiké Hetairiá<sup>84</sup> contra el Imperio Otomano.

El tratado de Adrianópolis en 1929 pone fin al proceso liberal revolucionario de los griegos para dar paso a un periodo de gran inestabilidad civil. La disputa inter-burguesa entre liberales y conservadores seguía existiendo y los griegos, que habían previsto un renacimiento de su país acorde con la antigua Hélade, se opusieron firmemente a la reducción de su territorio.

Mientras que las potencias buscaban un rey para Grecia, la administración del país recayó sobre el presidente provisional del Conde Ioannis Kapodistrias, el primer rey de Grecia quien gobernó con un régimen dictatorial hasta su asesinato en 1831 en una iglesia en manos de un Peloponeso de nombre Giorgios Mavromichalis, al cual algunos acusan de ser “*el primer anarquista en matar un rey*”.<sup>85</sup>

Tras su muerte los historiadores helénicos insisten en designar los acontecimientos posteriores como “*un periodo de anarquía*”<sup>86</sup> en el cual las contradicciones de la naciente monarquía se ven desbordada por las políticas anti-populares de los detentadores del poder, se suceden los tumultos, los motines de hambre y el descontento empieza armarse y a tomar las costas y serranías griegas.

La inestabilidad que amenazaba con expandirse por las otras plutocracias es aplastada con la injerencia prusiana cuando las potencias europeas deciden poner nuevo regente a Otón I de Baviera como monarca.

El reinado del germánico se mantuvo hasta 1863 cuando la inestabilidad política y el consejo de los altos hospicios y ducados europeos le aconsejan ceder su mandato a Jorge I, como primer mandatario de los helenos y de su República.

Con el devenir de la nueva regencia, el progreso industrial, el constante intercambio mercantil entre los pueblos de la costa y el surgimiento de una arraigada concepción nacionalista, Patras va adquiriendo notoriedad dentro de la burguesía helénica como una pujante ciudad en la cual poder hacer negocios.

El 3 de noviembre de 1896, una compañía de teatro italiana estrena en esta ciudad la obra “*William The Porter*”, en el teatro que se encontraba en la calle Geroskotopolus<sup>87</sup> punto de reunión de la finada burguesía local. A su salida, entre frivolidades y halagos conversaban el banquero Dionisio Frangopolus y el comerciante Collas Andreas, muy cerca de ellos, como vigilante en el centeno, los esperaba un puñal y una idea.

A su lado un joven zapatero anarquista de Patras de nombre Dimitri Matsalis, desenfunda de su chaqueta un cuchillo y rápidamente da varias estocadas a los empresarios que forcejean con él. El mango de su arma se hunde hasta el fondo de la dermis de Frangopolus, asesinándolo y dejando gravemente herido a Collas.

El agresor es rápidamente reducido por las fuerzas del orden y trasladado hasta una comisaría cercana, donde sin tapujo y al igual que otros anarquistas partidarios de la acción violenta, empieza a declarar sobre las razones que motivaron su acción:

*“Lo que hice fue por el bien de la idea. Nadie me empujó hacerlo, lo hice por mí mismo. Soy anarquista y los anarquistas somos partidarios de la violencia. Es ridículo pretender conectarme con Athanassios Christogiannopoulos<sup>88</sup> y los otros socialistas, nada me une a ellos. Ellos quieren imponer sus ideas por medio de la persuasión, mientras que yo, como anarquista, apoyar la violencia terrorista”.*<sup>89</sup>

La acción individualista de Matsalis, fue ampliamente reseñada en la pren-

sa de la época, un estado de miedo y conmoción de apoderado de la región Arcaya, sus ciudadanos empezaban a rumorar sobre una conjura de anarquistas para subvertir el orden monárquico.

Aprovechando todo el revuelo que generó el asesinato, el periódico más importante de Patras, “*Neologos*” publica el 5 de noviembre, una pequeña entrevista realizada a Matsalis en los calabozos, que transcribimos a continuación:

*“Neologos: ¿Cuál es su impresión por la forma en que la prensa escribió sobre tu caso? ¿Está satisfecho?”*

*Matsalis: No. Pero la prensa no puede escribir de otra manera, hicieron su tarea. Si tuviéramos periódicos anarquistas escribiría diferente.*

*Neologos: ¿Esta satisfecho con lo que logró?”*

*Matsalis: Quiero ser condenado a muerte. Estaré satisfecho si me condenan a muerte.”<sup>90</sup>*

El 6 de noviembre de 1896, Dimitris Matsalis es trasladado a la prisión de la fortaleza de Patras. A los guardias que lo acompañaban, les dijo: “*Yo no le temo a la muerte. Se que al matar alguien de esta sociedad, también moriré*”<sup>91</sup>

Al llegar a prisión se dispone a predicar la idea antiautoritaria entre los demás reclusos, lo que genera que sea aislado del resto de la población recluida. El 8 de noviembre, a tan solo 5 días de su vindicta de clase. Dimitris Matsalis se suicida al morder un detonador de dinamita, que nadie sabe como lo obtuvo.

Su cuerpo al parecer no fue reclamado por nadie, pero a su muerte vino toda una campaña de descrédito en los medios impresos de la época contra los anarquistas. Publicaciones impresas como “*Paligenesia*”, “*Efimeris*”, “*Nea Efimeris*” y “*Skrip*” generan un caldo de cultivo propicio para la represión contra algunas instancias libertarias.

Por la acción de Matsalis, la policía arrestó a la mayoría de los miembros y asociados del periódico anarquista “*Epi ta proso*”, Giannis Magkanaras, Dimitris Karampiliias, Tsekouras, Andreas Soufas, Markantonatos Evangellos, Kotzias Panagiotis, Mourikis y otros. Sus oficinas fueron allanadas, quedando en manos del estado, libros, textos y correspondencia antiautoritaria. En la casa de Magkanaras consiguen un artículo contra la policía que redactó y que estaba próximo a salir en la publicación, que sería usado en

su contra.

Las redadas se saldaron con un total de 30 detenidos entre anarquistas y socialistas, de los cuales solo 4 de ellos pasarán a juicio y serán condenados por complicidad, estos son: Magkanaras, Tsekouras, Soufas, Markantonatos, Mourikis y Dimitris Arnellos.

Los supuestos cómplices de Matsalis saldrán en libertad al poco tiempo de entrar en prisión debido a las irrisorias pruebas presentadas por los gendarmes ante los tribunales que llevaban el caso. El único autor, se encontraba en alguna fosa.

La acción de Matsalis, fue una iniciativa individual que buscaba generar algún impacto negativo y de infundir terror dentro de la burguesía de Patras. En Grecia durante este tiempo no existían partidarios del terrorismo individual como ocurrió hasta los primeros años del siglo XX en otros países. La mayoría de los anarquistas en Grecia durante la década de 1890, eran básicamente los partidarios del comunismo anarquista de Kropotkin, Jean Grave y otros.

## *Contra la propiedad individual*

Un 16 de enero de 2006, en pleno centro de Atenas a la salida del Banco Nacional ubicado en la calle Solonos de la capital helénica, se produce un fuerte enfrentamiento entre un grupo de asaltantes anarquistas y la policía. El intercambio de balas cesa con la evasión de los atracadores.

Sin embargo, sobre el frío pavimento al lado de un matero, se visualiza un joven vestido de negro que agoniza. Se trata del anarquista Giannis Dimitrakis, investigado en varias oportunidades por su participación en grupos antiautoritarios.

Su detención es filmada por la mórbida prensa que rápidamente saca conjetura y pone apodos a los expropiadores; los bautizan como “*la banda de negro*”, sin pruebas los acusan de ser los autores de por lo menos 7 atracos a entidades bancarias y de estar detrás de las detonaciones imputadas al grupo “*justicia anti-estatal*”<sup>92</sup>.

Por su parte los organismos de inteligencia hacen su encomienda, librando órdenes de captura contra los hermanos Mario y Simon Seisidis, así como contra Gregori Tsironis, obligándolos a pasar a la clandestinidad. Sus únicos antecedentes son los de participar activamente dentro de los grupos ácratas y revolucionarios de la región.

Después del show, Diminitrakis fue condenado a 35 años de presidio por esta acción, la cual se redujo a una pena de 12 años, de la cual solo cumplió 6, saliendo en libertad bajo palabra en el 2012.

Actualmente existen varios anarquistas en prisión acusados por la fiscalía de realizar expropiaciones armadas contra las entidades financieras del sistema, algunos de ellos son: Anastasios Theofilou, Babis Tsilianidis o Evangelos Kautsibelas. Pero esta tradición de arrebatar al mercado el producto del trabajo individual es una vieja tradición dentro del movimiento libertario griego. Hace mas de 100 años atrás, unos robos dieron mucho de que hablar.

A principios de mayo de 1899, el afanado diario “*Neologos*” de Patras comenzó a circular una serie de artículos informando a sus lectores sobre

una serie de robos que se venían dando en la ciudad; aupados por el clamor popular, la policía empezó a indagar y a citar a lo que la criminología considera “*sospechosos habituales*” (contrabandistas, mendigos, trabajadoras sexuales, ladrones, etc.), como es de esperarse uno de esos “*habituales*” de apellido Tsikrikas, empezó a dar nombres y situaciones de hechos como suele pasar, entre ellos menciono dos apellidos a los cuales los investigadores prestaron especial atención: Agallopoulos y Liopetas.

Aristeidis Agallopoulos era un sastre de Constantinopla, mientras que Nicolás Liopetas era carpintero, ambos formaban parte de los círculos anticapitalistas de Patras y juntos habían firmado un manifiesto anti-electoral que apareció en la publicación “*Fos Neon*” de Pyrgos.<sup>93</sup>

Durante la requisita y captura de Liopetas, la policía descubrió una pequeña libreta donde aparecían direcciones y una cuantía de los bienes sustraídos por la banda. Ante la eminente captura y sentencia, Nicolás decide burlarse del proceso penal y evadirse de su encierro ingiriendo una capsula con arsénico.

Por desgracia del reo, la dosis fue muy poco y sus custodios al verlo convulsionar deciden trasladarlo hasta el puesto medico donde es curado por los galenos y sus ayudantes. Esta infructuosa tentativa de homicidio género que Liopetas, colaborara con sus captores suministrando información sobre los robos y sus cómplices, re-acusando a Tsikrikas de ser el cabecilla de la banda y de tener ramificaciones en Atenas, Pireo, Syros, Messolongi, Pyrgos y Corinto, así como en las ciudades turcas de Esmirna y Estambul.<sup>94</sup>

Las averiguaciones culminaron con la detención de 10 personas, Liopetas fue acusado por el tribunal como partícipe de los robos mientras que Aristeidis Agallopoulos fue acusado de encubridor. Como era de esperarse todos fueron condenados a prisión.

Se sabe que Liopetas murió en prisión, mientras que se desconoce el paradero de Agallopoulos, pero se sabe que Tsikrikas logro escapar de su encierro para continuar con su vida delictiva.

Para el historiador Paul Pomonis, el Caso Liopetas-Angallopoulos junto al turbio hecho de sangre que fue la muerte del anarquista Dimitris Bantounas<sup>95</sup>, representó el “*último canto del cisne*” para el movimiento antiautoritario en la ciudad de Patras.

## *Los Marineros de la Libertad*

**S**kopje es la capital de Macedonia una de las repúblicas mas jóvenes del viejo continente, con tan solo 668.518 habitantes, es una de las centros de dominación con menos habitantes de la región, sin embargo alberga una rara escultura que no pasa desapercibida ante el acucioso ojo del turista y que paradójicamente el estado consiguió medrar. Se trata del monumento de “*Gemidzhii*” o de los “*asesinos de Salónica*” como con saña los bautizó la prensa Otomana. Anecdóticamente se trata de un homenaje estatal a un grupo de anarquistas que sembró el terror en suelo griego.

Para principios del siglo XX, la ciudad griega de Salónica se encontraba bajo el dominio político-militar del Imperio Otomano, así como otras regiones de Macedonia-Tracia. Es precisamente en esta región donde los jóvenes revolucionarios inspirados en el marxismo y el anarquismo crean la Organización Revolucionaria Interna de Macedonia (ORIM)<sup>96</sup> cuya finalidad era aprovechar el sentimiento nacionalista búlgaro y macedonio para constituir una federación balcánica anticapitalista.

La organización fue creada en 1893 por una banda de búlgaros-macedonios que vivían en la Salónica ocupada por los Otomanos<sup>97</sup> en un inicio no tenía una orientación política clara, aunque las tendencias izquierdistas eran las predominantes en la asociación secreta. Entre sus fundadores se encontraba Hristo Tatarchev, Dame Gruev, Petar Popo-Arsov, Andon Dimitrov, Hristo Batandzhiev e Ivan Hadzhinikolov, casi todos, se conocían por haber estudiado en la Escuela Metódica para varones de Sts Cyril de la ciudad de Salónica, un espacio que se había convertido para la época en un hervidero de ideas radicales y contestatarias.

Paralelo a estas acciones en 1895, en la ciudad búlgara de Povid, se crea el Comité Secreto Revolucionario de Macedonia, por un grupo de estudiantes anarquistas entre los que se encontraban Mijail Gerdjikov, Petar Mandjukov, Petar Sokolov, Slavi Merdjanov<sup>98</sup>, Dimitar Ganchev y Konstantin Antonov. El grupo que sentía una ferviente admiración por Mijail Bakunin, interpretó que el constante llamado del teórico anarquista sobre la unidad pan-eslava era posible bajo los principios federativos, esbozados por este último, en su obras “*Llamamiento a los eslavos*” y “*Federalismo, socialismo y antiteologismo*” era la interpretación mas adecuada para enfrentar el proceso de liberación interna.

Este grupo luego se ramificaría hacia otras ciudades europeas, Mijail Gerdjikov se trasladaría hasta las ciudades de Ginebra y Lozana, donde junto a otros inmigrantes revolucionarios, articularían el “*Grupo de Ginebra*” que serviría de soporte para los planes conspirativos que estaba adelantando la ORIM sin pausa. Desde esa época hasta 1897, esta agrupación editaría dos periódicos anarquistas “*Glas*” y “*Otmashenie*”. Pero mientras algunos se movilizaban a la federación helvética, Slavi Merdjanov se traslada hasta la Escuela de Varones Búlgaros de Sts Cyril en la Grecia ocupada para dar clases y predicar sus ideas ácratas.

En el verano de 1899, se reúne secretamente un puñado de fervientes revolucionarios dispuestos a pasar a la acción directa para llamar la atención mundial sobre la “*Cuestión Macedonia*” entre los asistentes se encontraban Petar Sokolov, Slavi Merdjanov, Petar Mandjukov, entre otros, con la finalidad de preparar una campaña terrorista contra los intereses otomanos en Salónica así como el regicidio del Sultán Abdul Hamid II. Esta hermandad clandestina empezó a emitir una serie de comunicados y llamamientos insurreccionales que firmaban como “*los marineros de Salónica*”, “*la tripulación*”<sup>99</sup> o los “*Gemidzhii*”<sup>100</sup> que es el nombre turco para “*marineros*” o los “*gürültücü*” que significa problemático<sup>101</sup>, su inusitado nombre deviene del lema que empezaron usar sus adherentes: “*dejando atrás la vida cotidiana y los límites de la ley, para arar con un barco en los mares libres y salvajes sin ley*”<sup>102</sup>.

Siendo un grupo pequeño y sin recursos económicos deciden acercarse a Boris Sarafov, quien en ese momento era el líder indiscutible del Comité Supremo para Macedonia y Tracia que se había convertido en la plataforma superior de la ORIM, para ver si están interesados financiar una serie de ataques terroristas en Estambul y otras ciudades europeas con la finalidad de ir adelantando el proceso de liberación que coincidiría con un alzamiento en Macedonia. Sarafov decide cooperar con los aventureros y promete ayudar con dinero.<sup>103</sup>

Paradójicamente, los rebeldes por intermediación del encargado de la Iglesia Ortodoxa Búlgara, Dimitar Lyapov, conocen a un grupo de revolucionarios armenios, quienes los hacen desistir de la idea de intentar asesinar al Sultán debido a la imposibilidad de poder penetrar los anillos de seguridad. Sin embargo, estos “*consejos*” no amilanaron a los anarquistas que deciden optar por llevar el terror al seno del poder que los oprimía.

Pero los ácratas no lograban solventar el inconveniente del capital necesario para impulsar las acciones armadas, es por ello que deciden adelantar

algunas acciones que los provean de fondos necesarios para sostener tan ambiciosa empresa. Es por ello, que dos “*Gemidzhi*”, Kostadin Kirkov y Georgi Bogdanov que provenían de familias acaudaladas, se auto-secuestran para pedir un rescate de dinero, que es cancelado por el padre de Kirkov en la ciudad búlgara de Sofía.

Con el impulso monetario y la radicalización de los círculos de lectura de los “*Gemidzhi*”, los cuales mostraban especial intereses en la propaganda por los hechos<sup>104</sup> produjeron el escenario perfecto para la campaña dinami-tera, las condiciones objetivas y subjetivas eran propicias para estremecer los intereses patrimoniales de los otomanos y sus colaboradores internacio-nales.

El plan originario consistía en cavar dos túneles para volar las sucursales del Banco Otomano en Constantinopla y en Salónica, pero el plan casi se aborta cuando el 18 de septiembre de 1900 la policía detuvo a un otomano miembro del grupo con un cargamento de dinamita, rápidamente frente al interrogatorio, este delata a Merdjanov, Sokolov y Pavel Shatev<sup>105</sup>. Los cua-les son detenidos y encarcelados.

En 1901 los prisioneros anarquistas fueron deportados hacia Bulgaria, en donde reinician los planes subversivos, pero ahora solamente centrándose en la ciudad de Salónica que se había convertido en su zona de influencia más significativa de los “*Gemidzhi*”.

Con referencia a los trabajos iniciados en Constantinopla por Merdjanov y su grupo, son continuados por Dimitar Koshtanov, quien continuó la obra de cavar un túnel; pero las autoridades turcas interceptaron las comunicaciones entre Dimitar y Hristo Koshtanov Matte en donde se daban explicaciones detalladas del ataque explosivo, por lo cual son seguidos hasta el lugar don-de realizaban la extracción y son detenidos. Con su captura logran confiscar la imprenta usada por el grupo y desmantelan definitivamente la operación en la capital otomana.

Para 1901, los fondos de la organización empiezan a escasear es por ello que Merdjanov, decide secuestrar al hijo de un terrateniente turco para exi-gir un rescate con el cual financiar sus operaciones, pero los contratiempos parecen estar a la orden del día y el grupo de retención, es cercado por las el ejercito turco que descubre su escondite y se inicia un feroz enfrentamiento en el cual Sokolov muere y Merdjanov es capturado, para luego ser traslada-do hasta Adrianópolis, donde es ahorcado en público en noviembre de 1901. Con su muerte los jóvenes “*Gemidzhi*” quedan huérfanos de su principal

mentor político.

Pero la determinación de unos esclavos que deciden ser libres, no se puede parar con los contra tiempos que están siempre presentes en la clandestinidad; al poco tiempo el dirigente de la IMRO, Teodor Alexandrov facilita una importante suma de dinero a los rebeldes, con este impulso es que el 28 de abril de 1903, los “*Gemidzhii*” dan inicio a su conjura iluminando el cielo estrellado de Salónica con una serie de ataques explosivos.

Ese día, el anarquista Pavel Shatev instala en el buque francés “*Guadalquivir*” un cargamento de dinamita que logra explotar exitosamente a pocos kilómetros del puerto. Paralelo a esta acción, Dimitar Mechev<sup>106</sup>, Iliya Trachkov<sup>107</sup>, y Milan Arsov<sup>108</sup> logran descarrilar el tren que va desde Salónica hasta Estambul, dañando considerablemente la locomotora y algunos vagones pero sin dejar en ambos casos víctimas fatales.

Las acciones ponen en alerta a las autoridades otomanas, pero lo que ellas no sabían es que estas dos acciones eran solo el comienzo de una contienda explosiva que venía gestándose y preparándose desde hace años.

El 29 de abril, las escaramuzas continuaron cuando Kostadin Kirkov<sup>109</sup> usando explosivos logra volar la estación de Serres, deteniendo los suministros de agua y luz de la ciudad, generando la antesala perfecta para lo que sería la voladura del Banco Otomano por los aires, por parte Jordan Popjordanov. A estas dos espectaculares acciones se suma la voladura del Café “*Alhambra*” que era punto de encuentro de los militares turcos en manos de Milan Arsov.

Durante esta jornada los “*Gemidzhii*”, se dan el lujo de realizar otra serie de ataques contra los intereses transnacionales del entretenimiento y el confort, Kirkov lanza una bomba hacia el “*Grand Hotel*”, Ilya Bogdanov arroja otro artefacto explosivo hacia la cafetería “*Nyonyo*” y Vladimir Pingov incendia el “*Boshkov-han*”.

La osadía de un puñado de anarquistas ha puesto en jaque al imperio otomano, Salónica da la impresión de ser una ciudad que parecen controlar, se han dado el lujo de atacar todos los símbolos que articulan el poder; bancos, buques, cafés, hoteles, líneas ferroviarias y un banco han logrado volar. Han llevado la vindicta macedonia a su máxima expresión, sin embargo, la realidad es que los anarquistas superados en números y medios empiezan a ser cazados sin piedad por la policía en la calle.

Después de incendiar el “*Boshkov-han*”, Vladimir Pingov<sup>110</sup> es perseguido por la gendarmería, detenido y luego ejecutado en la calle, Dimitar Mechev y Iliya Truchkov fracasan al intentar explotar una bomba en una fábrica de lámparas de gas, son perseguidos y asediados en una casa, comienzan un brutal enfrentamiento con las fuerzas del orden, en donde logran lanzar 60 bombas hasta que arrinconados son asesinados. Igual suerte corre Jordan Popjordanov que es ejecutado el 30 de ese mes.

La ciudad es militarizada y llegan refuerzos desde los rincones más alejados del Imperio, se establece la ley marcial, pero estos esfuerzos no parecen amilanar a los rebeldes antiautoritarios que intentan una última y desesperada acción para revertir la situación a su favor. A los pocos días, Kostadin Kirkov es asesinado cuando pretendía hacer estallar una bomba en la oficina postal mientras que Cvetko Traikov, por error humano muere mientras manipulaba una bomba que iban a ser dirigida contra el gobernador. Con estas dos tentativas el resto del grupo se dispersa y deja una ciudad a la merced de la sed vengativa de los otomanos.

La campaña de terror creada por los “*Gemidzhi*” ha sido ampliamente reseñada en la prensa europea y se convirtió en motivo de debate en las sociedades occidentales, que empezaron a levantar la voz sobre las condiciones de exclusión y de sometimiento en la que estaban viviendo los búlgaros y macedonios en el Imperio. Pero las acciones armadas emprendidas por los anarquistas fueron ampliamente rechazadas por los estamentos de poder, que miraban con suma preocupación una extensión de estas prácticas en sus peculios. Sobre esto el embajador francés en Constantinopla dirá:

*“Sin lugar a dudas... en su desesperación, macedonio ya no tienen escrúpulos en la elección de los recursos y para atraer la atención de Europa sobre sus demandas, no se detendrá por la comisión de actos delictivos en contra de los extranjeros.”<sup>111</sup>*

Frente a los eventuales hechos de sangre, buques de guerra ingleses y austríacos entraron en el puerto de Salónica, con la excusa de proteger a sus conciudadanos, sin embargo se retiran al poco tiempo ante las presiones diplomáticas turcas. Que los acusan de alentar con estas acciones a los rebeldes.

La jornada de furor que vivieron los anarquistas durante esos 4 días, según fuentes de diplomáticos occidentales, dejó un saldo de 10 personas muertas y de 16 heridos, sin contar los 6 atacantes asesinados. El estado de conmoción fue aprovechado por las autoridades turcas para iniciar una jornada de

terror contra la población balcánica, que es atacada y golpeada en las calles hasta morir, la iglesia ortodoxa búlgara en el barrio de Vardar es saqueada e incendiada, oficialmente las autoridades admiten el asesinato de 35 personas en los linchamientos, pero la IMRO estimo que en el asueto de crueldad, perecieron entre 200 y 300 personas.

Los cuerpos de seguridad turcos se asestán un triunfo sin precedentes cuando logran capturar vivos a 4 conjurados que habían logrado evadir el cerco, se trata de Pavel Shatev, Marko Boshnakov, Georgi Bogdanov y Milan Arsov, que son juzgados por una corte marcial y condenados a trabajo forzado en una colonia penitenciaria del desierto de Fezzan, ubicado en Libia. La responsabilidad también afecta a los cuadros del IMRO, cuando son capturados Ivan Garvanovm, D. Mirchev y J. Kondov, acusados de colaborar con los sediciosos.

Las acciones emprendidas por los “*Gemidzhii*” en la ciudad ocupada griega de Salónica, dejaron una huella profunda dentro de los griegos y búlgaros que vivían en la ciudad. Represento la antesala del alzamiento de Illiden donde las ideas anarquistas tuvieron gran cavidad y abrieron el camino para la reocupación de esta ciudad por el rey helénico Jorge I y sus acólitos, también sería años después el centro de un magnicidio que trastocaría la historia moderna de Grecia.

## *Cae la testa coronada*

El 24 de diciembre de 1845 en la opulenta ciudad nórdica de Copenhague, en medio de las festividades y de la suntuosidad que solo la aristocracia puede dar, nace el príncipe Christian Wilhelm Ferdinand Adolf Georg of Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, el cual será conocido en la historia universal como el Rey Jorge I de Grecia, primer monarca de la Casa Real Helena.

El primogénito de la dinastía de los Glücksburg, se crío bajo los lujos y la educación que la acumulación de capital a través del tributo puede suscitar, al margen del oprobio popular y de la rabia contenida de los siervos y del incipiente proletariado noruego. Sin embargo, como todos los de su estirpe, el destino jugo a su favor siendo designado en 1863 y con tan solo 17 años como el nuevo monarca griego.

La apresurada salida del rey Otón I del país, produjo un cisma dentro de la nobleza europea y sobre los intereses que las potencias industriales como Gran Bretaña e Irlanda tenían sobre el mediterráneo. Esto generó que la figura de joven kobmendense<sup>112</sup>, sea tomada en cuenta y promovida por la reina Victoria y el príncipe Alberto, como una garantía para el desarrollo de las políticas imperialistas británicas en la zona.

El esbelto mozalbete inicia su gestión el 30 de Marzo de aquel año, con el apoyo de las potencias europeas pero con la suspicacia del heleno. Pero a diferencia de su antecesor, el nuevo regente, realizo todas las gestiones posibles para acercarse a sus nuevos súbditos: aprendió el griego y dejo de lado las charreteras y el fasto para acercarse a las tradiciones y costumbres propias de sus habitantes como una forma de generar reconocimiento y entropía con sus nuevos vasallos.

La política y el folclore le funcionaron y poco a poco se fue ganando el reconocimiento de sus allegados, mantuvo las apariencias y esgrimió una falsa concepción de soberanía, con la celebre expresión de: “*No permitiré interferencia alguna en la conducción de mi gobierno*”<sup>113</sup>.

Como hombre culto, intuía que debía dar una apariencia liberal democrática a su reinado, por ello, aupó y apoyo una Asamblea Constituyente que promulgo el 28 de noviembre de 1864 una Carta Magna, que convertía a Grecia

en una República de Monarquía Parlamentaria, con su respectivo Congreso Bicameral, elegido por votación directa y secreta solo para hombres.

Pero la nación helena necesitaba de una gesta de sangre que se convirtiera en el bautismo de fuego de la nueva República; y Jorge I como magnánimo se lo daría. Vendrían entonces los desmanes ocasionados por la ocupación de la isla de Creta y las atrocidades cometidas durante la Guerra de Crimea. Como en todas las guerras, sería la población civil la que sufriese las mayores penurias.

Pero el regente aprendió de sus errores, la década que se inicia en 1890, es de prosperidad producto del desarrollo comercial. En 1893, una compañía francesa construyó el canal de Corinto, acortando la travesía desde el Mar Adriático a Pireo en 241 Km. Por otra parte, los Juegos Olímpicos reaparecieron en Atenas en 1896 y el propio rey presidió la ceremonia de apertura de los Juegos de Verano de ese año. Con estas actividades se llegaba al pico de la “*prosperidad*” que vendía la administración real.

Pero aunque el Rey gozaba de una buena reputación, sus respectivos gobiernos subían y bajaban con rapidez vertiginosa. Desde 1864 hasta 1874, Grecia tuvo 21 gobiernos distintos, el más largo de los cuales duró solo un año y medio, pese a estas escaramuzas el soberano supo sortear las adversidades hasta 1906, cuando el parlamento cretense apoyado en voz de su principal representante, el letrado Eleftherios Venizelos

Tras la revuelta de 1897 Creta se convirtió en un espacio autónomo, contaba con un gobierno propio y un Alto Comisionado, nombrado por el rey de Grecia sin necesidad de la aquiescencia del sultán otomano; este no podía vetar la legislación aprobada por el parlamento insular ni participar en la elección de los funcionarios de la isla. Esta autonomía fue aprovechada por Venizelos para arreciar su oposición contra la pazguata monarquía con un solapado discurso nacionalista, buscando la total integración helénica bajo un solo estandarte y bandera.

Como consecuencia de la Revolución de los Jóvenes Turcos en 1908, el discurso patriótico e integracionista de Venizelos logro calar dentro de la población descontenta liberal y nacionalista, el 8 de octubre de ese año, la Asamblea Cretense aprobó una resolución a favor de la unión, a pesar de las reservas del gobierno de Atenas liderado por Giorgios Theotokis<sup>114</sup> las objeciones de las grandes potencias. La tímida reacción del gobierno griego a las noticias de Creta condujo a un estado de confusión dentro del reinado.<sup>115</sup>

Paralelo a esto, un grupo de oficiales del Ejército formó una logia castrense a la cual bautizaron como la “*Stratitikos Syndesmos*”<sup>116</sup> que demandaba que la familia real fuera despojada de sus atribuciones militares y, para evitar al rey la vergüenza de destituir a sus hijos de esos puestos de mando, ellos mismos se encargarían de hacerlo.

El 15 de agosto de 1908, se amotinan las guarniciones de las principales ciudades helénicas, la Liga Militar había logrado captar a un número significativo de los efectivos castrenses, manteniendo una superioridad numérica y bélica sobre las tropas leales.

Los chovinistas diadocos consiguieron controlar la situación desde un inicio y ya para el 28 de ese mes, con el apoyo de Venizelos controlaban la vida política del reinado. Ante este “*sablazo*”, el Monarca de los Helenos, tuvo que negociar y buscar una salida concertada con el “*nuevo poder*” surgido de las Bayonetas.

La “*cuestión nacional*” se convirtió en el lev motive del nuevo gobierno, a través del parlamento se pauto que el Rey seguiría manteniendo su puesto dentro la cadena de mando, siempre y cuando, se comprometiera con el proceso de fortalecimiento del ejército así como la recuperación de la región de Salónica, que se encontraba en poder de los Otomanos.

Prueba de esto es que su hijo, Constantino fue repuesto como Inspector General del Ejército<sup>117</sup> y, más tarde, Comandante en Jefe. Bajo su cercana supervisión y la de Venizelos, además de la ayuda británica y francesa, el Ejército recibió un nuevo equipamiento y adiestramiento y se encargaron nuevos barcos para la Armada. Mientras tanto, a través de medios diplomáticos, Venizelos se unió a los países cristianos en los Balcanes, formado así junto a Bulgaria, Serbia y Montenegro la Liga Balcánica.

El hierro caliente se esparció por los Balcanes nuevamente y el regente junto a sus huestes se lanzaría con bombos y platillos a un nuevo conflicto bélico conocido como la Primera Guerra Balcánica.

El 9 de noviembre de 1912, las fuerzas griegas irrumpieron en Salónica solo unas pocas horas antes que una división búlgara. Seguido del príncipe heredero y de Venizelos en un desfile algunos días más tarde, el rey Jorge se paseó triunfante por las calles de la segunda mayor ciudad griega.

Esta victoria pareciese ser la culminación de una vida llena de lujos pero de riesgos, un hombre que nació y vivió para gobernar y para ser venerado

como una deidad. Sin embargo, del otro lado de la cera, la inequidad, la indiferencia y la rudeza de una vida carente de bienestar, forjaban el temperamento y el pulso de un inconforme.

El 18 de marzo de 2013, Jorge I se paseaba por las calles de Salónica acompañado por un pequeño grupo de colaboradores y aduladores, cercano al monumento de la Torre Blanca, el portador de la testa coronada se disponía ingresar a un pequeño establecimiento para ingerir algún bebestible entre la Avenida Trinidad y la Calle Olgas, cuando un ardor en la espalda le quita la claridad al día.

Detrás de él y a escasos dos pasos se encuentra el cañón humeante de un revolver agarrando con una precisión increíble, detrás del mismo se encuentra Alexandros Schinas, un cuarentón anarquista, recorrido de varios continentes y sueños destrozados, la hora mortem marca las 05:15 PM entre una insidiosa cacofonía de gendarmes y vasallos.

El regicida es detenido automáticamente oponiendo una pobre resistencia, su silencio es la mejor defensa ante los puños. Por su parte la contraparte es llevada hasta el hospital más cercano en donde fallece antes de arribar.

Schinas es llevado hasta una comisaría donde es interrogado y vejado en múltiples oportunidades, ante las insistentes preguntas sobre las razones del asesinato, este con gallardía decía: “*lo hice porque estoy en contra de todos los gobiernos*”<sup>118</sup>, sin embargo, ante la mórbida cayapa se retractaría al decir “*lo hice porque le pedí dinero al rey y este se negó*”<sup>119</sup>.

Sin embargo ante la negativa de Schinas de incriminar a otros compañeros o de inculparlos injustamente, los policías deciden desasearse del estorbo arrojándolo por una ventana de la comisaría el 6 de mayo de ese año. Así, los griegos deciden estrenar la odiosa practica policial de arrojar anarquistas por la ventana y poniendo alevosamente en la ficha policial del imputado la palabra “*suicidio*”.

Se conoce el lugar de sepulcro de Schinas o si el mismo fue enterrado, pero lo que si se conoce es que nació en la ciudad de Volos en 1870 y que emigro a Norte America donde trabajo como mesero en el Hotel de la Gran Avenida de Manhattan a mediados de 1908. Muchos de lo que lo conocieron dicen que era “*amigo de radicales y fervientes pensadores*”<sup>120</sup> así como un “*enemigo de cualquier gobierno sobre todo de las monarquías*”.<sup>121</sup>

Después de ahorrar algo dinero y con mucho esfuerzo se regresa a su na-

tal Volos donde inicia una pequeña escuela de pensamiento antiautoritario donde publicaban textos y algunos folletos. Pero como era de esperarse el proyecto de pedagogía libertaria, no logra cuajar y rápidamente el proyecto es lanzado a la inquisición helena por sus heréticas ideas anti-rey que predicaban.

Empobrecido y tuberculoso, Schinas decide dejar su huella en la historia a través del arma de los pobres, la vindicta. Pero paralelo a esto, la figura del anarquista como muchos de sus afines se encuentra envuelta en un círculo de misterios y suposiciones. Muchos historiadores lo acusan de ser un “*agente al servicio de los búlgaros y de la causa macedonia*” pero esta hipótesis no se ha comprobado históricamente.

Con la muerte de Jorge I y de su regicida se acaba el periodo monárquico fuerte en Grecia, con el tiempo la figura del regente opacaría la del anarquista, lanzando a este rebelde al ostracismo de la memoria colectiva.

## *El motín de Vasilis Tsironis*

Vasilis Tsironis nació en Atenas el 15 de agosto de 1929, hijo de una familia de refugiados de Asia Menor que habían huido a la costa de Turquía después de la derrota de Grecia en la guerra de 1922. En el corazón de la Guerra Civil, Tsironis ingresó en la Escuela de Medicina de Atenas en 1947, a pesar de los deseos familiares de que ingresara a la Academia Militar.

Para 1958 es designado por la Cruz Roja como médico en el campo de concentración de comunistas de Agios Efstratios, en donde desobedece la política gubernamental de aniquilamiento de los presos políticos, optando por cumplir con su “*juramento a Hipócrates*” y mejorar significativamente la salud de los privados de libertad. De regreso en Atenas, denuncia públicamente las dantescas condiciones de vida en los centros de reclusión y a la Cruz Roja como una organización “*colaboracionista*” y “*subordinada*” a los intereses genocida del Estado Griego.

Durante el gobierno del socialista Andreas Papandréu, el doctor ateniense funda “*El Partido Independiente de los No Alineados*” tratando de generar una estructura política que rompiera con el modelo bipartidista que se estaba instaurando en la sociedad helénica y que marcará la cuestión pública en los venideros 50 años. Su propuesta no logra materializarse, ya que el rector electoral, no le da legitimidad legal para que funcionara; ante esta negativa gubernamental, Tsironis inicia una huelga de hambre de 50 días para exigir su legalización y para generar las condiciones políticas para que los exiliados helénicos regresaran a la región.

Con el golpe militar de los Coroneles en 1967, la vida de Vasilis se complica, es arrestado en las purgas anti-izquierda que implementaron los regentes de facto para controlar la disidencia. En 1969 con 40 años a cuesta y aprovechando una salida de su reclusión, junto a su esposa y dos de sus hijos, aborda un DC-3 de Olympic Airways, que secuestra a punta de pistola y cuchillos, desviando su rumbo hasta Tirana (Albania) donde solicita asilo político en el gobierno del ortodoxo marxista Enver Hoxha, el cual lo arresta para luego ponerlo en libertad y obsequiarle unos pasajes hasta Suecia, allí encontrará cobijo entre otros exiliados políticos.<sup>122</sup>

Para 1974, con la caída de la Junta y el advenimiento de la concertación

partidista, Tsironis regresa a Grecia donde funda la organización “*Frente Helénico Neutrófilo*” que realizara varias acciones directas como abalear una imagen gigante del primer ministro Konstantinos Karamanlis y sobre todo por la publicación del “libro azul” un manifiesto político de sátiras, análisis y agitación revolucionaria, considerado por muchos como el manual antecesor de la izquierda extraparlamentaria y del anarquismo posmoderno.

Para 1977, Karamanlis convoca a una elecciones anticipadas, a lo cual el faccioso medico responde con la primera campaña abstencionista de la historia moderna griega, lo cual es apoyada por 251.000 votantes que expresan su repudio al sistema de gobierno votando en blanco. Esta osadía enerva el temperamento del Ministro de Orden Público, que solicita su inmediata detención.<sup>123</sup>

El 30 de noviembre de 1977 una comisión de la policía intenta detenerlo cerca de su apartamento en el suburbio ateniense de Paleo Faliro, pero escapa y se atrinchera en su apartamento donde dispara contra las patrullas policiales, esta escaramuza da inicio a epopeya a la cual nos tienen acostumbrado los griegos.

La zona residencial es rápidamente copada por gendarmes y francotiradores, que aguardan como cazadores a la liebre, pero Tsironis no es presa fácil y ante el asedio responde al Estado con la declaración pública y desde su balcón de un “*Estado Autónomo*” y en guerra contra el actual.<sup>124</sup>

Dispone megáfonos en su balcón de es su residencia y como tarima cada noche de 7 a 8 da “partes de guerra” donde incita a una población de jóvenes a que se agolpa a las afueras del perímetro a iniciar un “*proceso subversivo*” contra el orden actual. Cada día sus proclamas se hacen cada vez más radicales, no solo despotrica contra los partidos políticos, curas y militares sino también contra el capitalismo y toda la Administración Pública en su conjunto. Sus furiosas locuciones anti-sistema empiezan a captar rápidamente la atención de la corriente anarquista ateniense que se acerca cada noche a escuchar el show.

El show continuaba y los medios formadores de masa, se encargaron de resaltar que la actitud rebelde de Tsirones, negaba la noción de estado. La prensa escrita se jactaba y mofaba del proceder del médico, lo acusaban de ataques incendiarios al Ministerio del Trabajo y recalcaban hasta la tozudez la permisibilidad del establishment con el iconoclasta.

Pero la contingencia entre los estados, dura hasta el 4 de julio de aquel año, cuando 28 soldados elite de la “*Brigada de Operaciones Especiales*” irrumpen en la vivienda de Tsironis con la ayuda de gases lacrimógenos, para detenerlo y llevarlo a tribunales, en medio de las escaramuzas, el médico se suicida, hecho que no pudo ser avalado por el médico forense.<sup>125</sup>

Esta incongruencia, sumada al hecho de que su viuda declaró que “*fue asesinado por la policía fascista*”<sup>126</sup> enervó las tensiones antiautoritarias, que hacen del funeral de Tsironis un jolgorio de cólera anticapitalista, se calcula que más de 1.000 anarquistas y ultra-izquierdistas se apersonan a las exequias para rendirle tributos a un indomable.

Ese mismo día los representantes mediáticos del gobierno del Partido Nueva Democracia, declararon que: “*con su comportamiento antisocial y anti-estatal, Tsironis se convirtió en una amenaza y en un peligro constante para los ciudadanos. Todos los partidos políticos pedían poner fin a esta situación*”<sup>127</sup>

Estas declaraciones pusieron en la palestra pública, la férrea determinación de la concertación helénica de apartar de su camino a cualquier individuo o grupo que estuviese dispuesto a perturbar su paz social y su sistema de imposición.

## *Maziotis: Verbo Subversivo*

Desde junio de 1997 hasta junio de 1998, una serie de ataques incendiarios contra vehículos de compañías transnacionales, prensa, gubernamentales y de lujo sacude con la luminosidad de las antorchas la noche en Atenas. Detrás de cada ataque una llamada telefónica, adjudicaba la acción al grupo “*los incendiarios de la conciencia*”. Esta orgánica anarquista se adjudicó 62 incendios de coches<sup>128</sup> y el ataque con bomba del Directorio Oficial de la Comunidad Judía Helénica y contra la oficina del diputado del PASOK, Nikos Famatis.

Sorpresivamente a través de un breve comunicado que decía: “*La campaña de guerra que hemos emprendido en el último año se suspendió temporalmente, para que podamos volver a definir nuestras posiciones en las trincheras de la lucha de clases*”<sup>129</sup> con este breve comunicado la agrupación se disolvía, pero las investigaciones policiales estaban en curso y un nombre sobre salía entre los demás sospechosos: Nikos Maziotis.

Un año después se encontrarían cara a cara por primera vez, de un lado los leguleyos de verbo y las leyes en que se han convertido los jueces y en el otro el rebelde partidario de la revolución social, traído a juzgado a la fuerza por una bomba que no explotó en el Ministerio de Industrias. Frente a frente de sus adversarios de clase, aprovecho el pulpito para realizar un acto de ruptura judicial, su apellido sería sinónimo en el futuro de sedición y evasión continua del orden, Maziotis es su apellido y será un dolor de cabeza para la policía política.

Durante su apología, dejó a la luz pública su prontuario de combate, su radicalización se dio por la muerte de Kaltezas, participo en múltiples ocupaciones de facultades, detenciones hasta por 18 meses, luchas por la ecología y la participación ciudadana, resistencia a las políticas neoliberales helénicas, deserción del ejército, enfrentamiento contra los antidisturbios, un prontuario común entre la generación de los anarquistas de la década de los noventa.

Durante el juicio es condenado por dicha acción, pasando una corta estadía en prisión por esta operación, luego su rastro se pierde como el de muchos en momentos en que Grecia empezaba a tener un declive como nación potentada de la Unión Europea. Al venirse al traste la ilusión neoli-

beral se reactivan las luchas de calle y empiezan a emerger organizaciones revolucionarias mas o menos estructuradas que empiezan a realizar ataques de contra las estructuras de poder, una de ellas es “*Epanastatiko Agonas*” o “*Lucha Revolucionaria*”.

Esta organización autoproclamada anarquista, anticapitalista y anti-imperialista, llevo una serie de ataques explosivo contra bancos, ministerios, policías, casa de cambios hasta contra la embajada norteamericana en Atenas. Todas sus acciones se saldaron sin victimas y solo se vio afectada la estructura y de lo que ellos simbolizan.

Pero en 2010, la suerte de la organización cambio cuando en un intento de robo frustrado, se produce un intercambio de balas entre la policía y el anarquista Lambros Foundas, en el suburbio de Dafni.

Su muerte precipitó la caída de la organización armada, se realizaron varios allanamientos en donde se encontraron armas y documentos falsificados, las redadas terminan con 6 detenidos Pola Roupa, Evangelhos Stathopoulos, Christoforos Kortesis, Kostas Gournas, Sarantos Nikitopoulos y Nikos Maziotis.

Desde un inicio y sin ningún tipo de tapujo, Roupa, Gournas y Maziotis asumieron su pertenencia a la organización, por lo cual fueron detenidos por los 18 meses que la legislación vigente en Grecia establece para la prisión preventiva. El 11 de Octubre de 2011 son dejados en libertad para ser procesados el 24 de ese mes, pero por jugarretas del destino, la pareja Maziotis Roupa no se presentó y se dió a la fuga pasando a la clandestinidad con su pequeño hijo al cual llamaron Víctor Lambros Maziotis Roupa, en honor a su compañero caído.

La familia Maziotis Roupa es un ejemplo de lo que los medios han denominado “*la nueva generación de extremistas griegos*”<sup>130</sup> un conglomerado variopinto de facciosos que tratan de romper el cerco de la legalidad y de cambiar sus realidades a través de la acción directa.

La deudocracia en que se convirtió la república helénica ha generado el caldo de cultivo propicio para que un puñado de siglas se adjudique una serie de ataques contra el orden establecido, reinventado la filología y haciendo posible que el apellido Maziotis sea un verbo subversivo.

## ***Conclusión: El Uróboro y su eterno retorno***

**E**l Uróboros, es una figura mitológica convertida en concepto y empleado en diversas culturas occidentales (griegos, nórdicos, etc.) compuesto por un dragón o una figura serpentiforme, engullendo su propia cola, conformando con su cuerpo una forma circular, devorándose a sí mismo.

Para la escuela griega de los estoicos, el uróboros no era más que la encarnación del principio filosófico del “*eterno retorno*” esbozado hasta la sociedad por filósofos posteriores a los estoicos como Nicolás Maquiavelo, Friedrich Nietzsche, Polibio, Albert Camus, Milan Kundera y el napolitano Giambattista Vico.

El eterno retorno es una concepción filosófica del tiempo postulada en forma escrita, por primera vez en occidente, por el estoicismo que planteaba una repetición del mundo en donde éste se extinguía para volver a crearse. Bajo esta concepción, el mundo era vuelto a su origen por medio de la conflagración, donde todo ardía en fuego. Una vez quemado, se reconstruía para que los mismos actos ocurrieran una vez más en él.

Es por ello que la idea de eterno retorno se refiere a un concepto circular de la historia o de los acontecimientos que la componen. Manteniendo así el principio filosófico de que la historia no sería lineal, sino cíclica. Es decir, una vez cumplido un ciclo de hechos, estos vuelven a ocurrir con otras circunstancias, pero siendo, básicamente, semejantes.

Es por ello que en el pensamiento occidental existe la idea de que el progreso es indefinido y siempre hacia adelante, sin embargo, en otros sistemas filosóficos, como los orientales, se encuentra la idea de ciclos que se van perfeccionando, retornando eternamente hasta alcanzar la forma perfecta tras muchas fases.

Tal y como hemos podido apreciar en este libro, desde las cenizas de una sociedad que clama por un cambio estructural, surge como un ave fénix una difusa propuesta anarquista que busca precisamente llevar por medio de la conflagración al colapso los inquisidores valores de la civilización occidental; para que desde su cenizas se pueda construir un nuevo principio de colectividad basado en la autonomía del pensamiento, la cooperación

entre afines, la justa repartición de las ganancias, sin conceptos de patria ni fronteras, basándose para ello en la democracia y la acción directa entre iguales. Las ambiciones de los anarquistas de ayer y hoy son tan colosales como el Uróboro.

El escritor argelino Albert Camus en su libro “*el mito de Sísifo*”, plasma la paradoja a la cual se enfrentan los anarquistas helénicos en la actualidad, llevando sobre sus espaldas el peso de la historia y de un mundo que agoniza. Ahora más que nunca, los herederos de este libro empujan con las fuerzas de un titán una pesada roca que busca romper inexorablemente el curso de la historia y demostrar que ahora si hemos llegado al ciclo final del Estado y del Capital.

## *Notas*

<sup>1</sup> Nació en Anzio en Italia en 1844, participo activamente en las revueltas contra el Rey Oton I de Grecia y luego se puso al servicio de las fuerzas unificadoras de Garibaldi en Italia en la ocupación militar del Reino de las Dos Sicilias. Vinculado a Enrico Malatesta, durante la Segunda Internacional, renuncio a esta instancia en solidaridad con Rosa de Luxemburgo y los anarquistas expulsados. Fue diputado durante 8 periodos de la Nueva Cámara de Diputados. Al final de sus días se le vincula al Partido Socialista Revolucionario Anarquista en Italia en donde hacían vida entre otros, Errico Malatesta, Pietro Gori, Filippo Turati, Andreas Costa y Luigi Galleani.

<sup>2</sup>Comerciante griego vinculado sentimentalmente con Maria Pantazi (anarquista griega que tomo parte en la Comuna de Paris, fue capturada y ejecutada en Versaillers), vivió en Nápoles y Paris, considerado como uno de los primeros griegos en declararse anarquista. Mantuvo contacto con la Asociación Internacional de los Trabajadores, cerrando filas en torno a las propuestas de Mijail Bakunin.

<sup>3</sup>Extraído de la Web: <http://ngnm.vrahokipos.net/index.php/translations/119-the-first-organised-anarchist-presence-in-greece>.

<sup>4</sup>Anarquista italiano, luego seria vinculado al Partido Socialista Italiano

<sup>5</sup>Op, cit.

<sup>6</sup>Extraído de la Web: [http://anarkismo.net/article/1406?author\\_name=Libertarian+Historical+Archive&](http://anarkismo.net/article/1406?author_name=Libertarian+Historical+Archive&).

<sup>7</sup>Op, cit.

<sup>8</sup>Extraído de la Web: <http://ngnm.vrahokipos.net/index.php/translations/89-epi-ta-proso-forward-1890s-a-greek-anarchist-collective-newspaper>.

<sup>9</sup>Op, cit.

<sup>10</sup>Extraído de la Web: <http://libcom.org/history/epi-ta-proso-forward-1890s-greek-anarchist-collective-newspaper>.

<sup>11</sup>Idem

<sup>12</sup>Paul Pomonis. Early Days of Greek Anarchism: “the Democratic Club of Patras” and social Radicalism in Greece. AK Press.

<sup>13</sup>Op, cit.

<sup>14</sup>Insertar en la Web: <http://www.katesharpleylibrary.net/hqc0vd>.

<sup>15</sup>En turco es un titulo honorífico que significa “lord” o “señor”.

<sup>16</sup>Extraído de la Web: <http://www.anarkismo.net/article/18491>.

<sup>17</sup>Stephanie Cronin (2008). Subalterns and Social Protest: History from Below in the Middle East and North Africa. p.241.

<sup>18</sup>Op, cit.

<sup>19</sup>Idem.

<sup>20</sup>Steven Hirsch. *Anarchism and Syndicalism in the Colonial and Postcolonial World, 1870-1940*. Studies in global social history. p.7.

<sup>21</sup>Extraído de la Web: <http://www.katesharpleylibrary.net/hqc0vd>.

<sup>22</sup>Op, cit.

<sup>23</sup>Extraído del portal Web: <http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/7/09071868-JCh.html>.

<sup>24</sup>Julio Chávez López. *Manifiesto a todos los oprimidos y pobres de México y del universo*, Chalco, 20 de abril de 1869.

<sup>25</sup>Jose Valadés (1984). *El socialismo libertario mexicano (siglo XIX)*. Culiacán, Universidad Autónoma de Sinaloa.

<sup>26</sup>Carlos Illades (2002). *Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México*. México, Universidad Autónoma Metropolitana/ Anthopos. p. 18.

<sup>27</sup>Adolfo Gilly (1994). *La Revolución interrumpida*. ERA. México. p.27.

<sup>28</sup>John Hart (1974). *Los anarquistas mexicanos 1860-1900*. SepSetentas. México.

<sup>29</sup>Op cit.

<sup>30</sup>Extraído del portal Web: <http://www.kefalonias.net.gr/en/infoID.asp?CatID=10&ScatID=92&EntityID=294>.

<sup>31</sup>George N. Moschopoulos (2002), *History of Kefalonia (A Synopsis of the author's two-volume book)*, trans. Angelica Vrettou, n.p. pp. 88–95.

<sup>32</sup>Spiros D. Loukatos (1980). *Marinos Sp. Antypas, His Life, Era, Ideology, Actions and his Assassination*. Atenas.

<sup>33</sup>Extraído del portal Web: <http://tvxs.gr/news/user-post/i-eksegersi-toy-kileler-ziteitai-marinos-antypas>.

<sup>34</sup>VVAA. *Articles on Assassinated Greek Politicians, Including: George I of Greece, Grigoris Lambrakis, Theodoros Deligiannis, Marinos Antypas, Pavlos Bakoyannis, Ioannis Kapodistrias*. Hephaestus Books, 2011.

<sup>35</sup>Dialecto griego popularizado en el mundo antiguo debido a las conquistas militares de Alejandro Magno.

<sup>36</sup>Información extraída de la Web: <http://libcom.org/history/greek-makhnovists>.

<sup>37</sup>Extraído de la Web; [http://serifos-en.e-serifos.com/Serifos/serifos\\_mines.htm](http://serifos-en.e-serifos.com/Serifos/serifos_mines.htm).

<sup>38</sup>Leonardos Kottis (2006). *Konstantinos Speras: The Life and Activities of a Greek Anarcho-Syndicalist*. Berkeley, California, United States: Kate Sharpley Library.

<sup>39</sup>Op, cit.

<sup>40</sup>Centro de Trabajadores de Atenas.

<sup>41</sup>Idem.

<sup>42</sup>Paul Pormonis. *The Strike of Serifos, that is a narration of the bloody scenes of 21 August 1916 in the mines of Megalo Livadi of Serifos*. Naousa, Paros, Cyclades, Greece: Libertarian Historical Archive.

<sup>43</sup>Leonardos Kottis (2006). Konstantinos Speras: The Life and Activities of a Greek Anarcho-Syndicalist. Berkeley, California, United States: Kate Sharpley Library.

<sup>44</sup>Sociedad para la Educación de los Trabajadores.

<sup>45</sup>Centro de los Trabajadores de las Cicladadas.

<sup>46</sup>Op, cit.

<sup>47</sup>Idem.

<sup>48</sup>Partido Socialista de los Trabajadores de Grecia.

<sup>49</sup>Yannis Kordatos (1972). History of the Greek Workers Movement, Boukoumanis Publications. Atenas. p. 30.

<sup>50</sup>Extraído de la Web: <http://www.eyploia.gr/index.php>.

<sup>51</sup>Organización de Comunista de Atenas.

<sup>52</sup>Op, cit.

<sup>53</sup>Paul Pormonis. The Strike of Serifos, that is a narration of the bloody scenes of 21 August 1916 in the mines of Megalo Livadi of Serifos. Naousa, Paros, Cyclades, Greece: Libertarian Historical Archive.

<sup>54</sup>Yannis Kordatos (1972). History of the Greek Workers Movement. Boukoumanis Publications. Atenas. p. 307.

<sup>55</sup>Partido Laborista Independiente.

<sup>56</sup>Siglas de la Confederación Nacional del Trabajo, central anarcosindicalista ibérica.

<sup>57</sup>El posibilismo libertario fue una tesis de un sector del movimiento libertario en España que sin renunciar a los fines clásicos del anarquismo de lucha por la superación del Estado y el capitalismo aceptó elementos del régimen demoliberal de la II República Española para desarrollar sus actividades. Tuvo una importante participación en la Revolución Española de 1936, moderando al sector mas intransigente durante los sucesos.

<sup>58</sup>Partido Comunista Griego.

<sup>59</sup>Liga Nacional Republicana Griega.

<sup>60</sup>Leonardos Kottis (2006). Konstantinos Speras: The Life and Activities of a Greek Anarcho-Syndicalist. Berkeley, California, United States: Kate Sharpley Library.

<sup>61</sup>Archives of the Greek Army General Staff, Vol. 7, Greek Army General Staff Editions. Atenas. pp. 530-531.

<sup>62</sup>Partido Comunista Griego .

<sup>63</sup>Partido Socialista de los Trabajadores Griegos.

<sup>64</sup>Información extraída de la Web: <http://www.anarkismo.net/article/9323>.

<sup>65</sup>Union de Comunistas Griegos.

<sup>66</sup>Op cit.

<sup>67</sup>Falleció el 28 de marzo de 2013.

<sup>68</sup>Isabel de Cabo Ramon (2005). Turquía, Grecia y Chipre. Historia del Mediterráneo Oriental. Universitat de Barcelona. p.178.

<sup>69</sup>Extraído del portal Web: <http://www.diagonalperiodico.net/saberes/cuando-tanques-entraron-la-politecnica.html>.

<sup>70</sup>Extraído del portal Web: <http://libcom.org/history/asimos-nikolas-1949-1988-athens%E2%80%99-anarchist-troubadour>.

<sup>71</sup>Extraído del portal Web: <http://leonardo.spidernet.net/Recreatus/424/asimos.html>.

<sup>72</sup>Op cit.

<sup>73</sup>Extraído del portal Web: <http://www.asimos.gr/>.

<sup>74</sup>Op cit.

<sup>75</sup>James Sotros, The Greek Speaking Anarchist and Revolutionary Movement (1830-1940) - Writings for a History, in: No Gods-No Masters, Diciembre de 2004.

<sup>76</sup>Op cit.

<sup>77</sup>Extraído del portal Web: <http://libcom.org/history/katerina-gogou-athens-anarchist-poetess-1940-1993>.

<sup>78</sup>Es la forma griega para referirse al advenimiento de la democracia bipartidista después de la caída de la Junta de los Coroneles.

<sup>79</sup>Que significa Interrupciones.

<sup>80</sup>Op cit.

<sup>81</sup>Tramos de muro recto, entre los que se situaban los bastiones.

<sup>82</sup>Bebida tradicional griega dulce y con sabor anís.

<sup>83</sup>Este compañero anarquista era considerado otro “*sospechoso habitual*”, fue activo en la década de los 80, participando en la ocupación de la Politécnica en 1990 por la absolución del policía que asesino a Kaltezas. Es asesinado en 1996 bajo extrañas circunstancias por la policía.

<sup>84</sup>La Asociación de Amigos, grupo nacionalista pro-independencia de Grecia.

<sup>85</sup>Información extraída del blog: <http://atenasmovedizas.blogspot.com/2012/11/a-solas-con-la-historia.html>.

<sup>86</sup>University Cambridge (1979). A short History of modern Greece. Cambridge Press. p 68.

<sup>87</sup>Que en griego significa: independencia.

<sup>88</sup>Socialista cristiano activo en Patras hasta inicios del siglo XX.

<sup>89</sup>Información extraída del portal Web: <http://www.anarkismo.net/article/18887>.

<sup>90</sup>Paul Pomonis. Early Days of Greek Anarchism: “the Democratic Club of Patras” and social Radicalism in Greece. AK Press.

<sup>91</sup>Op, cit.

<sup>92</sup>Fue una agrupación que se adjudicó una campaña de bombas entre Enero y Febrero de 2006. Todos sus objetivos se centraron específicamente en atacar al partido Nueva Democracia y bancos.

<sup>93</sup>Paul Pomonis. Early Days of Greek Anarchism: “the Democratic Club of Patras” and social Radicalism in Greece. AK Press.

<sup>94</sup>Op cit.

<sup>95</sup>Al parecer fue asesinado el 18 de mayo de 1899, en Pyrgos por uno de sus hermanos después de una violenta pelea.

<sup>96</sup>También conocida como Vatreshna Makedonska Revolyutsionna Organizatsiya (VMRO) o en búlgaro Вътрешна Македонска Революционна Организация (БМРО).

<sup>97</sup>Mark Biondich (2011). *The Balkans: Revolution, War, and Political Violence Since 1878*. Oxford University Press. pp. 67–69.

<sup>98</sup>En búlgaro se escribe Svetoslav Merdzhanov.

<sup>99</sup>James Sotros, *The Greek Speaking Anarchist and Revolutionary Movement*, p. 191.

<sup>100</sup>Según el escritor Krum Baglov, el grupo estaba compuesto por 14 jóvenes entre 18 y 22 años de edad.

<sup>101</sup>Megas G. *The Boatmen of Thesalloniki*. p.52.

<sup>102</sup>Op cit.

<sup>103</sup>Fikret Adanar (2002). *Cuestión macedonia*. Sofia Bulgaria. p. 180

<sup>104</sup>Stoyan Avramov. Colección “Ilinden”, vol. 5 años V.

<sup>105</sup>Nació en Kratovo en 1882 proviene de una familia de mercaderes, en 1896 acude al Colegio de Varones de Salónica y después de los sucesos, trabajo como profesor de comercio entre 1910-1913. Se cree que fue asesinado por milicianos al servicio de Josip Broz Tito en 1951.

<sup>106</sup>Nació en 1870 para 1898 intenta asesinar a una autoridad local del poblado de Veles pero fracasa, por eso se va hasta las montañas donde se mantiene oculto entre las bandas que empezaban a organizarse.

<sup>107</sup>Nació en 1885 y trabajaba como zapatero en Salónica.

<sup>108</sup>Nació en 1886, era el mas joven del grupo, apenas cursaba 4to año cuando decidió unirse a los conspiradores.

<sup>109</sup>Se desconoce su fecha de su nacimiento pero es contemporáneo con Jordan Popjordanov, ambos estudiaron juntos en la Escuela de Hombres Búlgaros de Salónica. Se le recuerda entre los conspiradores por ser sarcástico y tener buena memoria.

<sup>110</sup>Nació en 1885, se le consideraba el elemento más arriesgado del grupo sedicioso, tomaba parte de las acciones complejas y riesgosas.

<sup>111</sup>Liberación de los búlgaros en Macedonia y Tracia 1902-1904. Documentos diplomáticos, Sofia 1978, pp 182-183 - Informe de 8/21 de mayo 1903.

<sup>112</sup>Gentilicio de un oriundo de Copenhague.

<sup>113</sup>Jorge I. *The Times*. 14 de febrero de 1865 p. 10 col. C.

<sup>114</sup>John Campbell y Philip Sherrard. *Modern Greece*. Londres. Ernest Benn.

<sup>115</sup>Op cit.

<sup>116</sup>En griego significa: Liga Militar.

<sup>117</sup>Richard Clogg (1979). *A Short History of Modern Greece*. Cambridge University Press.

- <sup>118</sup>The Times (Londres) 19 de marzo de 1913 p. 6.
- <sup>119</sup>Op cit.
- <sup>120</sup>The New York Times. The Assassins lived here. 20 marzo de 1913.
- <sup>121</sup>The New York Times 7 de mayo de 1913 p. 3.
- <sup>122</sup>Extraído del portal Web: <http://libcom.org/history/tsironis-vasilis-1929-1978-rebel-assassinated-doctor>.
- <sup>123</sup>Extraído del portal Web: <http://www.lifo.gr/lifoland/magic-circus/5520>.
- <sup>124</sup>Op cit.
- <sup>125</sup>Extraído del portal Web: <http://sarantakos.wordpress.com>.
- <sup>126</sup>Extraído del portal Web: <http://zeidoron.pblogs.gr/2011/06/san-shmera-to-1978-to-ellhniko-kratos-dolofonhse-to-giatro-basil.html>.
- <sup>127</sup>Op cit.
- <sup>128</sup>Extraído de la pagina Web de la Agencia Nacional de Noticias: <http://www.hri.org/news/greek/apegr/1998/98-06-15.apegr.html>.
- <sup>129</sup>Extraído de MIPT Terror Knowledge Base en el informe sobre los “Incediarios de la Conciencia”.
- <sup>130</sup>Información extraída de: [http://www.eurotopics.net/es/home/medienindex/media\\_articles/archiv\\_article/ARTICLE42095-Dejan-Kovac-acerca-de-una-nueva-generacion-extremista](http://www.eurotopics.net/es/home/medienindex/media_articles/archiv_article/ARTICLE42095-Dejan-Kovac-acerca-de-una-nueva-generacion-extremista).

## *Bibliografía consultada*

### **Libros**

- Adolfo Gilly (1994). La Revolución interrumpida. ERA. México. p.27
- Archives of the Greek Army General Staff, Vol. 7, Greek Army General Staff Editions. Atenas. pp. 530-531.
- Carlos Illades (2002). Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México. México, Universidad Autónoma Metropolitana/ Anthopos. p. 18.
- Fikret Adanar (2002). Cuestión macedonia. Sofia Bulgaria.
- George N. Moschopoulos(2002) History of Kefalonia (A Synopsis of the author's two-volume book), trans. Angelica Vrettou, n.p.
- Isabel de Cabo Ramon (2005). Turquía, Grecia y Chipre. Historia del Mediterráneo Oriental. Universitat de Barcelona. p.178.
- James Sotros (2004) The Greek Speaking Anarchist and Revolutionary Movement (1830-1940) -Writings for a History, in: No Gods-No Masters.
- John Hart (1974). Los anarquistas mexicanos 1860-1900. SepSetentas. México.
- John Campbell y Philip Sherrard . Modern Greece. Londres. Ernest Benn.
- José Valadés (1984). El socialismo libertario mexicano (siglo XIX). Cuiliacán, Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Julio Chávez López. Manifiesto a todos los oprimidos y pobres de México y del universo, Chalco, 20 de abril de 1869.
- Leonardos Kottis (2006). Konstantinos Speras: The Life and Activities of a Greek Anarcho-Syndicalist. Berkeley, California, United States: Kate Sharpley Library.
- Liberación de los búlgaros en Macedonia y Tracia 1902-1904. Documen-

tos diplomáticos, Sofia 1978 - Informe de 8/21 de mayo 1903.

-Mark Biondich (2011). *The Balkans: Revolution, War, and Political Violence Since 1878*. Oxford University Press.

-Megas G. *The Boatmen of Thesalloniki*.

-Paul Pomonis. *Early Days of Greek Anarchism: “the Democratic Club of Patras” and social Radicalism in Greece*. AK Press.

- Paul Pomonis. *The Strike of Serifos, that is a narration of the bloody scenes of 21 August 1916 in the mines of Megalo Livadi of Serifos*. Naousa, Paros, Cyclades, Greece: Libertarian Historical Archive.

-Richard Clogg (1979). *A Short History of Modern Greece*. Cambridge University Press.

- Stephanie Cronin (2008). *Subalterns and Social Protest: History from Below in the Middle East and North Africa*.

- Steven Hirsch. *Anarchism and Syndicalism in the Colonial and Postcolonial World, 1870-1940*. *Studies in global social history*.

-Spiros D. Loukatos (1980). *Marinos Sp. Antypas, His Life, Era, Ideology, Actions and his Assassination*. Atenas.

-Stoyan Avramov. *Colección Ilinden*. vol. 5 años V.

-University Cambridge (1979). *A short History of modern Greece*. Cambridge Press.

-VVAA (2011). *Articles on Assassinated Greek Politicians, Including: George I of Greece, Grigoris Lambrakis, Theodoros Deligiannis, Marinos Antypas, Pavlos Bakoyannis, Ioannis Kapodistrias*. Hephaestus Books.

- Yannis Kordatos (1972). *History of the Greek Workers Movement*. Boukoumanis Publications. Atenas. p. 307.

## **Prensa**

-Jorge I. *The Times*. 14 de febrero de 1865 p. 10 col. C

-The Times (Londres) 19 de marzo de 1913.

-The New York Times. The Assassins lived here. 20 marzo de 1913.

-The New York Times 7 de mayo de 1913.

## **Web**

-<http://www.kefalonias.net.gr/en/infoID.asp?CatID=10&ScatID=92&EntityID=294>

-<http://www.asimos.gr/>

-<http://tvxs.gr/news/user-post/i-eksegersi-toy-kileler-ziteitai-marinos-an-typas>

-<http://libcom.org/history/asimos-nikolas-1949-1988-athens%E2%80%99-anarchist-troubadour>

-<http://leonardo.spidernet.net/Recreatus/424/asimos.html>

-<http://libcom.org/history/greek-makhnovists>

-<http://www.anarkismo.net/article/9323>

-<http://www.hri.org/news/greek/apegr/1998/98-06-15.apegr.html>

-<http://libcom.org/history/katerina-gogou-athens-anarchist-poetess-1940-1993>

-<http://atenasmovedizas.blogspot.com/2012/11/a-solas-con-la-historia.html>

-<http://www.anarkismo.net/article/18887>

[http://www.eurotopics.net/es/home/medienindex/media\\_articles/archiv\\_article/ARTICLE42095-Dejan-Kovac-acerca-de-una-nueva-generacion-extremista](http://www.eurotopics.net/es/home/medienindex/media_articles/archiv_article/ARTICLE42095-Dejan-Kovac-acerca-de-una-nueva-generacion-extremista)

-<http://libcom.org/history/tsironis-vasilis-1929-1978-rebel-assassinated-doctor>

- <http://www.lifo.gr/lifoland/magic-circus/5520>
- <http://sarantakos.wordpress.com>
- <http://zeidoron.pblogs.gr/2011/06/san-shmera-to-1978-to-ellhniko-kra-tos-dolofonhse-to-giatro-basil.html>
- <http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/7/09071868-JCh.html>
- <http://ngnm.vrahokipos.net/index.php/translations/119-the-first-organised-anarchist-presence-in-greece>
- [http://anarkismo.net/article/1406?author\\_name=Libertarian+Historical+Archive&](http://anarkismo.net/article/1406?author_name=Libertarian+Historical+Archive&)
- <http://libcom.org/history/epi-ta-proso-forward-1890s-greek-anarchist-collective-newspaper>
- <http://ngnm.vrahokipos.net/index.php/translations/89-epi-ta-proso-forward-1890s-a-greek-anarchist-collective-newspaper>
- <http://www.anarkismo.net/article/18491>
- [http://serifos-en.e-serifos.com/Serifos/serifos\\_mines.htm](http://serifos-en.e-serifos.com/Serifos/serifos_mines.htm)

## *Indice*

Somos el hilo negro de la historia.....	pág. 7
Introducción: Caos. el origen de las cosas.....	pág. 13
Primera parte: Prometeos.....	pág. 17
- Un breve antecedente: La Alianza Democrática.....	pág. 19
- La labor divulgativa de Epi Ta Proso.....	pág. 22
- Esparciendo la idea: los anarquistas en Egipto.....	pág. 25
- La siembra de un griego en México.....	pág. 28
- Arando en el yermo.....	pág. 32
- Nadie está exento en el mar negro.....	pág. 35
- Konstantino Speras, el Perseo de la Anarquía.....	pág. 37
- Disidencias en la parcela marxista-leninista.....	pág. 43
- La Politécnica se alza.....	pág. 46
- El irreverente “Cristo” de Exarchia.....	pág. 50
- Musas en rebeldía.....	pág. 53
- La fatalidad llega a los 15 años.....	pág. 56
- 1995: el año del quiebre.....	pág. 58
- El último bastión.....	pág. 61
Segunda parte: Tántalos.....	pág. 63
- La Tragedia de la calle Independencia.....	pág. 65
- Contra la propiedad individual.....	pág. 69
- Los Marineros de la Libertad.....	pág. 71
- Cae la testa coronada.....	pág. 77
- El motín de Vasilis Tsironis.....	pág. 82
- Maziotis: Verbo Subversivo.....	pág. 85
Conclusión: El Uróboro y su eterno retorno.....	pág. 87
Notas.....	pág. 89
Bibliografía consultada.....	pág. 95
Indice.....	pág. 99

