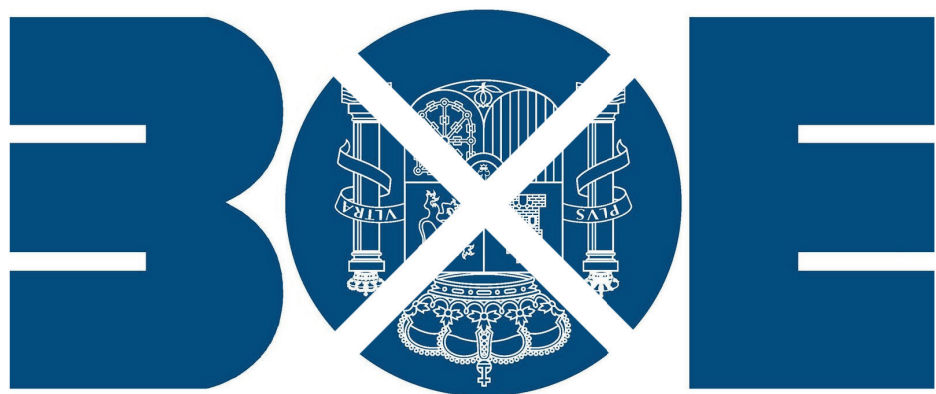


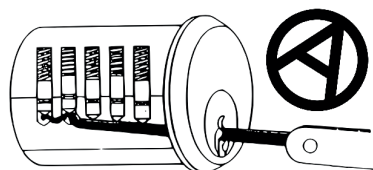


BOLETÍN OFICIAL EDGE



*Publicación bimensual contra
la droga y toda autoridad*

N°2
NOV-DIC



Distribuidora Ganzúa

Índice

Editorial.....	4
Las drogas y su papel como factor alienante.....	5
Straight Edge y veganismo.....	7
Solidaridad con los dos compañeros del Estado español encarcelados por luchar en defensa del bosque de Hambach.....	9
Entrevista a Iron.....	12
Declaración de Peter Young en su juicio.....	16
Reseña de libro: La adicción es obsesión, la obsesión es sumisión.....	18
Reseña de cine: Ander eta Yul (Ander y Yul).....	19

Editorial

Tienes entre tus manos el segundo número del Boletín Oficial Edge, una publicación bimensual con la intención de generar un debate en torno a las drogas y su introducción en las luchas sociales, sin olvidar otros aspectos de dominación e injusticia.

En este número hablamos de les compas que han sido represaliades por la defensa del bosque de Hambach, recuperamos la entrevista que realizó Straight Edge Madrid a la banda sueca xIRONx en Mayo del 2015, hablaremos de la confluencia entre el movimiento straight edge y el veganismo, contaremos con un texto sobre la alienación de la juventud mediante la droga extraído del Fuelle (publicación anarquista de la FIJL), recordaremos las palabras de Peter Young durante su juicio por liberar visones de diversas granjas de EEUU, y contaremos de nuevo con la reseña de un libro y una película cuya temática gira en torno a la droga.

Si queréis colaborar mandando algún texto o contactarnos para lo que sea, podéis hacerlo mandando un correo a ganzuadistri@riseup.net



Las drogas y su papel como factor alienante

El consumo de drogas actualmente es una actividad tan generalizada, que parece sorprendente conocer a alguien que no haga uso de alguna de ellas de una forma más o menos habitual.

No hay más que mirar alrededor para percatarnos de que la juventud, uno de los posibles elementos potenciadores de un cambio social, se deja llevar por éste tipo de consumo.

El consumo de ciertas sustancias alienantes se convierte en algo generalizado y necesario para esos consumidores, crea individuos totalmente alienados, cuya única inquietud verdadera es experimentar una sensación, cayendo en una pasividad que les aleja cada vez más de la realidad, y de los verdaderos problemas.

Ese distanciamiento de la realidad da lugar a la falta de inquietudes, o aún peor, al hecho de tenerlas y no hacer nada, a no luchar por un cambio. Dentro del movimiento libertario también se puede apreciar que el consumo de éstas sustancias contribuye a disminuir y degradar la actividad, la lucha tanto de manera individual como colectiva.



Vemos en esto uno de los principales problemas que más daña a los diferentes movimientos sociales, tanto históricamente como hoy en día. No hay que olvidar el papel que ha cumplido la introducción de la droga en el seno de los movimientos sociales más combativos, de lo cual se han aprovechado los gobiernos para apagar toda posibilidad de iniciativa revolucionaria.

Aquí es donde surge la necesidad, si realmente queremos ser críticos y coherentes con nuestro análisis de la realidad, de denunciar esas dinámicas que se reproducen también en el interior de nuestro movimiento. Lo observamos constantemente, los centros sociales se convierten a menudo en espacios de ocio alienado, los bares (ya sean o no del "rollito") en lugares de consumo compulsivo, donde la lucha política se limita a la estética y a la repetición inflexiva de una serie de eslóganes resultones. A nuestro parecer, la identificación de la política y la rebeldía con las modas estéticas, el consumo de estupefacientes y otras repeticiones más o menos camufladas de los esquemas más claramente capitalistas, supone una gran amenaza. Cada unx puede evadirse, relajarse o disfrutar la imagen que de nuestras ideas queramos dar, y por supuesto sin identificar cosas que además de no tener nada que ver, nos son perjudiciales. No puede olvidarse que la lucha es asumible por el poder de muy diversas formas, caer o no en ellas sólo depende de nosotros.

F.I.J.A. Federación Ibérica de Juventudes Anarquistas

EXTRAÍDO DE "EL FUELLE N°2"

Straight Edge y veganismo

Desde el número anterior hemos intentado dar al straight edge un enfoque más político y transformador, alejándolo de modas y estereotipos, mostrándolo y defendiéndolo como algo más radical, es decir, como una herramienta anticapitalista, de control sobre nuestro cuerpo y mente, haciendo frente a la basura comercial y la cultura de dominación y apagamiento que el Estado y el capital quieren imponernos desde que somos jóvenes.

Si decíamos que el straight edge, al fin y al cabo, es tomar una postura de respeto y responsabilidad contigo y con las demás, es decir, ser tú mismo pero sin faltar al resto, bajo esta óptica, podemos ver la confluencia existente entre straight edge y veganismo.

Por un lado, vemos que la mayoría de drogas son testadas en animales: miles de monos, ratas, etc, son objeto de una vil tortura, son sometidos contra su voluntad a inhalar humo de lo que será el producto más cancerígeno que consumirán millones de personas abducidas bajo seducientes anuncios y publicidad. Sin olvidar los miles de medicamentos que nos venden como paliativos de un dolor, cuyo consumo al final se convierte en norma, pasando de ser meramente temporal a ser algo cotidiano y embriagador, una sustancia como tantas otras que pasan por el aro de la legalidad, pero que no dejan de ser narcóticos y que simulan sus efectos: pastillas contra el dolor, la ansiedad, el insomnio, la depresión...

También el alcohol es testado en animales, afectando sobre sus cuerpos y mentes de forma negativa, además de usar ingredientes de origen animal en numerosos productos alcohólicos, tales como cerveza, vino, diversos licores, etc. La industria y laboratorios continúan con estas prácticas funestas sobre los humanos, los no-humanos y la Tierra, sin duda cómplices de la masacre y dominación que el Estado promueve siendo financiador y defensor de estas prácticas: desertización de la tierra, contaminación de ríos, monocultivos intensivos...

Como decíamos al principio, el respeto y responsabilidad sobre uno mismo debe trascender y alcanzar la totalidad de seres que claman justicia, sin olvidar la Tierra en que fuimos engendrados. Si clamamos respeto para uno, no podemos olvidarnos del resto, de ahí que movimiento

como el straight edge alcance cotas cada vez más elevadas dentro del movimiento antiespecista, pues son posturas parecidas y basadas en lógicas de rechazo a la explotación y el sufrimiento de por vida.

Las drogas no solo generan daño en la persona que las consume, sino que existe toda una cadena por detrás y por delante, desde el agricultor, pasando por el obrero manufactor, al transportista, a las guerras que asolan pueblos por el monopolio de mafias y narcos, a los paramilitares corruptos sedientos de dinero, empresas multimillonarias que se enriquecen con el sufrimiento ajeno, gobiernos interesados en la dominación de sus gentes... Pero no acaba ahí, tras el consumo viene la desolación, la apatía, el desinterés, la energía robada, la decadencia, la sumisión y complicidad con el sistema.



Solidaridad con les dos compañeros del Estado español encarcelades por luchar en defensa del bosque de Hambach

LIBERTAD COMPAÑERES DE HAMBACH



**Guerra a quien
destruye la tierra
y encierra a nuestros compañeros**



Durante el día de ayer, 30 de noviembre, fueron detenidas en el bosque de Hambach 8 personas. Entre ellas, 2 compañeros del Estado Español. Todas las personas fueron liberadas ayer por la noche, salvo estes dos compañeros, que hoy han sido trasladades a Colonia a prision preventiva. Los nombres con los que se hacian llamar en el bosque eran Siao y Hodey, aunque en el Estado Español les conociamos por otros nombres.

Los últimos días hemos vivido en el bosque de Hambach una escalada de tensión, desde que el 17 de noviembre tuvo lugar un corte de la carretera en el camino que lleva a la mina, con una barricada que ardió, algunos enfrentamientos con piedras con la empresa de seguridad y la “instalación” de un falso artefacto explosivo que retrasó la desmantelación de la barricada y la tala varias horas. Desde entonces, varios días los coches de seguridad, policía y trabajadores fueron apedreados en la entrada o salida de la jornada laboral; el pasado sábado ardie-

ron tres estaciones eléctricas de la mina y una excavadora; hace dos días varias personas echaron a decenas de policías y seguratas del bosque en la zona donde se haya Deathtrap, saliendo después a la carretera para hacer una barricada. Cuando esto sucedía dos policías salieron de la furgona para dispersar a la gente y uno se adentró en el bosque corriendo tras las compañeras, en lo que se tropezó y recibió varios golpes antes de salir corriendo asustado y recibir refuerzos. Tras esto se vivió un largo rato de tensión con un gran número de policías que terminaron yéndose al final de la jornada. El último convoy de coches que salía de la mina ese día también recibió algunas pedradas de la gente que allí se encontraba. Y finalmente ayer otro ataque a un coche de seguridad en la carretera provocó que su conductor perdiera el control del vehículo y sufrieran un accidente. Poco después, decenas de furgones de la policía llegaron al bosque, rodeando el campamento y el bosque, para evitar que las personas que estaban dentro del mismo pudieran salir. Entonces comenzó una caza en la cual 5 personas fueron detenidas. Una más fue detenida dentro de una de las casas que se encuentran dentro del bosque y dos más dentro de una casa árbol, Deathtrap. Son estas dos últimas las que hoy están en prisión preventiva.

A Siao y Hodey se les acusa de atacar a la policía y de utilizar explosivos, y es por esto que les mantienen secuestrados en la cárcel de Colonia. Se irá transmitiendo toda la información nueva que tengamos y pasaremos las direcciones para escribirles en cuanto las sepamos.

¡Solidaridad y lucha!

El Bosque Hambach

Fue okupado por primera vez en Abril de 2012. Tras varias okupaciones y desalojos, la última se realizó en Abril de 2014 y actualmente sigue existiendo. Además cuenta con una acampada que se mantiene en la entrada al bosque desde Noviembre de 2012. Oponiéndose a unas minas de carbón cielo abierto de RWE*, en Alemania.

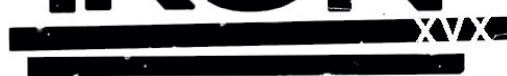
La idea común es luchar contra todo esto con una actitud y enfoque antiautoritario. La lucha que se está llevando acabo ahí no solamente es algo ecológico sino que tiene una visión más amplia del anarquismo y el anticapitalismo; así como practicar la vida libre en comunidad fuera de las relaciones sociales impuestas por el sistema.

*RWE es la mayor compañía en el complejo militar-industrial en Europa; y la mayor parte de la energía producida va destinada a la industria en Renania cuya principal labor es la fabricación de armas.



Entrevista a:

IRON



IRON es una banda Hardcore punk de Malmö, Suecia. Se definen como queer, vegan straight edge y anti capitalistas.

1.- ¿Cuál es la razón del nombre?

Iron es una forma coloquial de decir “faggot” (marica) en inglés, y pensamos que por qué no usarlo para empoderarnos.

2.- ¿Por qué VEGAN?

Todos nosotros en IRON eramos vegan antes de conocernos, pero Thomas tuvo la idea de hacer una banda Vegan Straight Edge aquí en Malmö, por lo que nos unimos, y, finalmente, sacamos un par de canciones. Creo que es muy importante contar con bandas que promueven los derechos de los animales, ideario antifascista y la igualdad social, el mundo se vuelve más y más oscuro cada día. Hoy en día en la mayoría de lugares, es tan fácil de elegir opciones vegetarianas en lugar de carne, y queremos recordar a las masas lo fácil que es vivir siendo vegan. Hacer algo tanto por los animales, como por el medio ambiente y los seres humanos. Es fácil olvidar o apartar la vista de esto. Queremos ser los que constantemente hagan pensar a la gente lo que están haciendo.

3. ¿Por qué SXE QUEER?

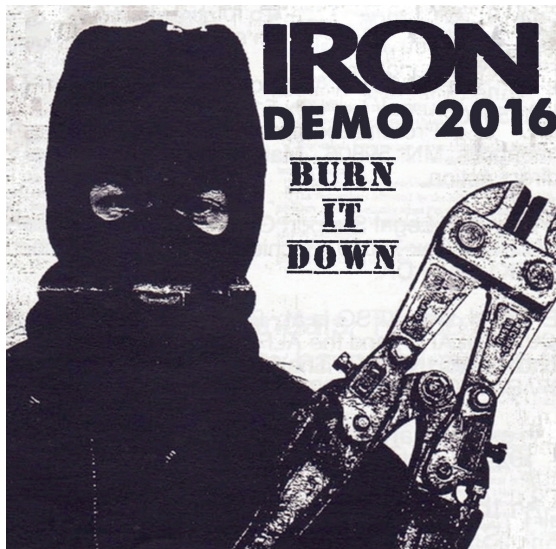
¡Ambos conceptos son jodidamente punk! Elegir la sobriedad en una sociedad que busca que permanezcas adormecida e intoxicada, es una herramienta para hacer cambios verdaderos, y para mantenerse despierto mientras los medios nos cubren de mentiras. Tener puestas en escena queer, o simplemente al vestir de manera no normativa es una manera de empoderarnos y que nos llena de orgullo tanto como lo es

ser STRAIGHT EDGE, ya que promueve la negativa a ser parte de los valores tradicionalistas que nos enseña en las escuelas, iglesias y gente de mierda de mente estrecha.

4.- Vemos que muchas de vuestras letras contienen crítica social e implicación política dentro del SXE ¿A qué se debe?

Mi opinión personal sobre la conexión del SXE y las luchas sociales es clara y simple como que para obtener algo no lo conseguiremos estando ebrios. No te organizarás, ni podrás confiar en una persona alcohólica cuando tratas de generar acciones políticas. Terminará largando y finalmente siendo atrapado por la policía, o terminará echando todo a perder. No puedo recordar cuántas veces he tenido conversaciones con gente borracha, y cómo van a “cambiar el mundo pronto” y tales mierdas... Al final nada sucede, y eso es exactamente lo que quienes están en el poder, la policía y otra basura quieren.

Y yo podría hacer una inmersión profunda en lo mucho que el uso de las drogas como el alcohol está destruyendo comunidades en todo el mundo, pero voy a tratar de mantener esta entrevista corta e interesante
¡LAS DROGAS SON CONTRAPRODUCTENTES!



5.- ¿Cómo ves el veganismo dentro del movimiento (anti-fascista) en Malmö?

Siempre es bueno hablar de veganismo en y entre las canciones en un concierto, pero creo que la verdadera misión de un vegano es poder hablar de ello a personas que desconocen o se encuentran lejanos de la idea. Muchas personas no hacen la conexión entre el consumo de carne / beber leche / huevos y el sufrimiento diario y la explotación de los animales. No tenemos tiempo suficiente para hacer un gran impacto cuando nos encontramos con personas, pero tratando de plantar semillas de ello es lo que creo que es más importante. No se puede obligar a adoptar valores y moral a los demás, pero crearles curiosidad sobre ello es la clave para hacerles saber lo que está pasando dentro de los matadores y fábricas de huevos.

6.- ¿Qué sabéis de la situación de Joel B. Algren?

Joel es uno de los pocos antifascistas acérrimos que realmente dedica su vida a luchar contra los nazis. He oído hablar de él hace muchos años, pero nunca he hablado con él. Fue condenado a muchos años de prisión recientemente, por proteger a personas mayores y niños cuando los nazis atacaron a un grupo de gente normal y corriente en una manifestación contra el fascismo. Si hay gente interesada en ayudarlo, echad un vistazo a la página de facebook Free Joel para más información de cómo ayudarlo o cómo enviarle cartas. Joel ha sido parte del movimiento SXE en Suecia, y al igual que él existe otro tipo llamado Linus de la banda Neighborhood quien también acaba de ser encarcelado por activismo antifascista. Le han condenado a 9 meses.

7.- ¿Qué representa el HXC para vosotros?

Para mí el HXC es a la vez una salida a mi creatividad (tocar instrumentos), una salida para los sentimientos e ideas, pero principalmente desde sus inicios se unieron diferentes personas para rebelarse y convertir esta mierda que llamamos humanidad en algo mejor.

Trato de ser real y honesto como puedo en todo lo que hago. No tengo

paciencia alguna con el sexismo, racismo y bullying dentro de la escena HXC que va apareciendo. No me importa un carajo si son amigos o personas reconocidas que actúan con superioridad, cuando son sólo la misma mierda que tenemos que hacer frente fuera de la “escena”. Para mí, esa gente está tachada si sigue actuando de la misma manera y no es capaz de tener autocritica.

Básicamente, parte de la escena hardcore es lamentable, eso es lo que estoy tratando de decir. He tenido un montón de amigos que se han alejado de este “espacio de inadaptados” en los últimos años, sólo porque algunos gilipollas actúan como tales y el resto de nosotros aceptamos eso. Ellos son los que deberían haberse ido.

Lo siento por este inglés mierdoso de trasnochado jaja. No, ahora en serio, gracias por dejarme expresar algunas ideas y mostrar interés por la banda. Es bueno hacer entrevistas con cierto tiempo, y recordar que en muchas partes sigue habiendo un movimiento que no ha olvidado las ideas del punk y el DIY.

STAY REAL

-Carl



Declaración de Peter Young en su juicio

Lo que sigue a continuación es la declaración de Peter Young el 8 de noviembre del 2005, el día del juicio. Igual que hizo Peter, improvísaremos, el texto que sigue no es una transcripción textual, es una transcripción aproximada, basada en sus notas y en la memoria de la gente que estaba dentro de la sala apoyándole.

‘Este es el momento que normalmente el acusado expresa su arrepentimiento por los crímenes que ha cometido, déjenme que me exprese porque yo no estoy arrepentido. Estoy aquí hoy para ser sentenciado por mi participación en la liberación de visones de 6 granjas peleteras. Me arrepiento que sólo fueran 6. Estoy aquí hoy para ser sentenciado por mi participación en la liberación de 8.000 visones de dichas granjas. Me arrepiento que solo fueran 8.000. Tengo conocimiento que de esas 6 granjas sólo cerraron 2. Me arrepiento que sólo fueran 2.

Sobre todo me arrepiento de mi moderación, porque independientemente del daño que causáramos a esos negocios, si esas granjas continúan abiertas, si tan sólo un animal fue dejado atrás, entonces es que no fue suficiente.

No pretendo librarme de las consecuencias de estos actos suplicando misericordia o apelando a la conciencia de la sala, porque si este sistema tuviera conciencia yo no estaría aquí, en mi lugar estarían todos los carniceros, vivisectores y los granjeros de pieles de todo el mundo.

Pienso seguir con la cabeza en alto en esta sala, que me verá enjaulado por un acto de conciencia. Tampoco daré el placer a los granjeros de pieles que hay en esta sala de verme cabizbajo delante de ellos. Todas esas personas cuyas granjas visité en 1997, dejarme deciros esto a la cara por primera vez, fue un placer atacar vuestras granjas y liberar a esos animales que tenéis enjaulados. Es ante ellos ante quien respondo, no ante vosotros o ante este tribunal. Recordaré las noches que entré a vuestra propiedad como la mejor experiencia de mi vida.

Y a los granjeros u otros sádicos que lean mis palabras en el futuro y se rían de mi suerte, recordad: Hemos dejado a más granjeros en bancarrota que vosotros activistas habéis conseguido encerrar. No lo olvidéis.

Dejadme dar las gracias a todas las personas que han venido a apoyarme en este juicio. Mi último deseo antes de volver a la cárcel es que cada uno de vosotros se dirija a una granja de pieles esta noche, tiren a bajo las vallas y abran todas las jaulas.

Esto es todo'

8 de noviembre del 2005

Peter Daniel Young



Reseña de libro:

La adicción es obsesión, la obsesión es sumisión

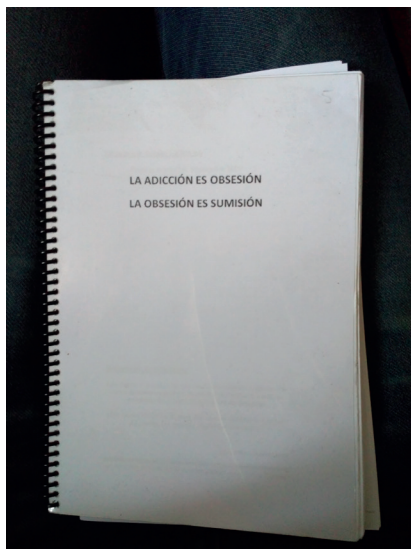
Autoría: Diversos colectivos

Idioma: Castellano

Editorial: Rompe la norma

Colación: 152 páginas

Año de edición: 2009



La edición de esta recopilación de textos es una reflexión continua acerca de un tema, que consideran desde la editorial, no dando una mala puntada, tabú, véanse, las drogas.

Cada texto esta ideado y escrito por colectivos diferentes, pero aún así no resulta para nada repetitivo. Consta de 16 apartados, de incesante bombardeo hacia un discurso más autónomo y crítico con respecto a este tema, tratando los diversos temas desde una perspectiva no punitiva, anticapitalista, antiautoritaria y anticarcelaria.

Es una muy buena base para darle un nuevo giro al discurso que tenemos construido y debemos seguir cuestionando a diario dentro de los diferentes movimientos sociales que abogan por la liberación.

Siempre conscientes, siempre ingobernables. Contra todo control, contra toda autoridad... por la anarquía.

Reseña de cine: **Ander eta Yul (Ander y Yul)**

Dirección: Ana Díez

Procedencia: Reino de España.

Duración: 90 min.

Año: 1989



Durante los años ochenta, el grupo armado vasco ETA inició una campaña de ataque contra traficantes de drogas que culminó con 25 asesinatos y más de un centenar de locales donde se trapicheaba tiroteados o destruidos por bombas. Con frecuencia las personas que traficaban eran colaboradoras habituales de la Policía Nacional y la Guardia Civil, pagándoseles en droga decomisada a cambio de sus servicios informativos, como les ocurrió a unos periodistas de la revista *Tiempo* que recibieron heroína al hacerse pasar por traficantes en el cuartel de Intxaurreondo (Donostia) en 1984. La izquierda abertzale enmarcó la entrada de heroína y otras drogas “duras” en la ofensiva del Estado español contra la juventud rebelde vasca, iniciando su campaña de hostigamiento contra cualquier foco de drogadicción como cómplice o directo colaborador de la represión.

La película se ambienta en Rentería durante los años ochenta. En esta localidad guipuzcoana se reencuentran dos viejos amigos, Ander y Yul. Ander acaba de salir de la cárcel por tráfico de drogas, y no encuentra otro oficio que volver al anterior. Cuando se topa con Yul, éste se encuentra integrado en el frente militar de ETA, en plena campaña de acoso y hostigamiento al trapicheo. Con una tremenda ambientación y una narración bastante fidedigna del conflicto vasco desde los bajos fondos, es un largometraje recomendable al que se le echa en falta algo más de politización y más explicitación del papel que tuvo la policía en la difusión e instrumentalización de las drogas, como ocurre en otras películas de la época como *El pico*.

